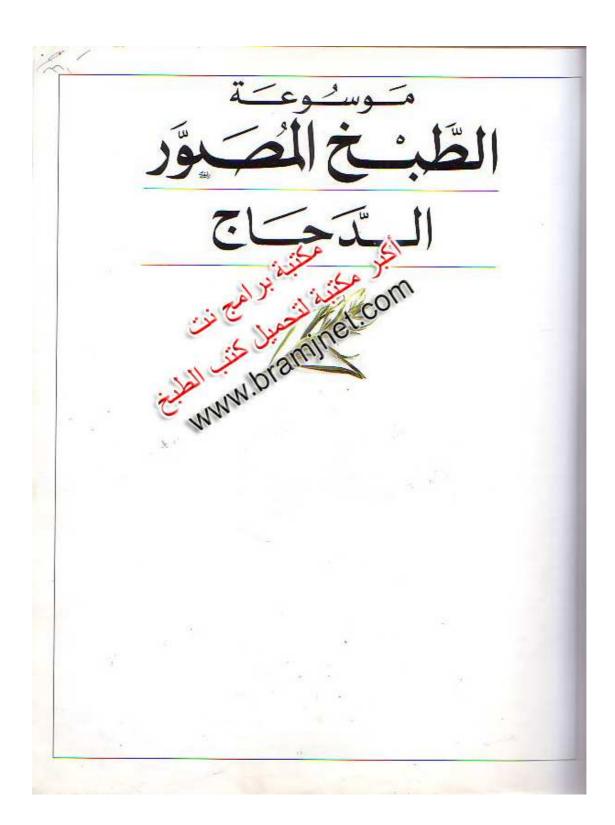
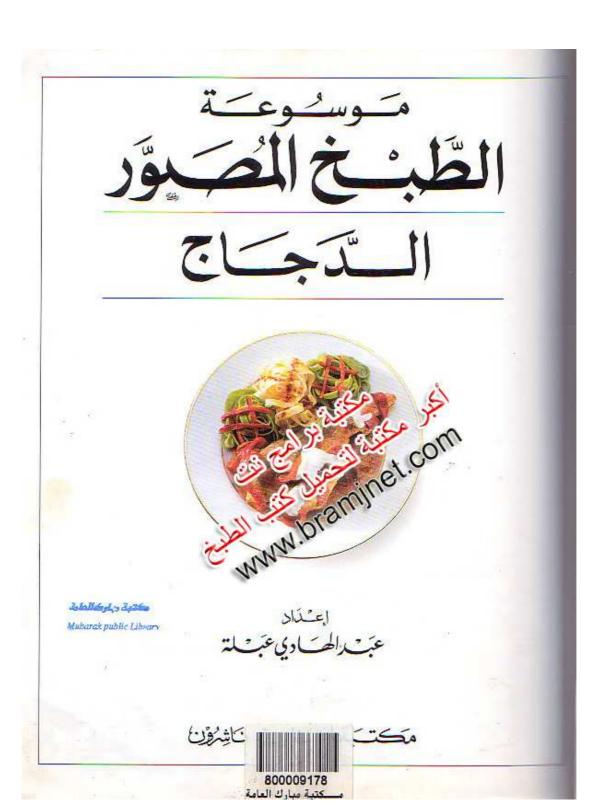
## صلوا على خير البشر وخاتم الرسل حبيبنا وقدوتنا وسيدنا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّدُ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آل إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آل إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ اللهم بَارِكْ عَلَى مُحَمَّد وَعَلَى آلِ مُحَمَّد كَمَا بَارَكْ عَلَى آل إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آل إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ







دُورلِنتِغ چندَرشلي
 مَكتبة إشنات تَالْمُؤْنَاتَكُ

تَصْرَ مَكِنَة لِسُنَاتَ كَالْمُولِنَّةُ مالقَتَاوِن مَعْ مُركة دُورِلِنغَ كِنْدَرِسْنِي

كماري في من رين محتور من المدين - المدين - الطبقة الإنكارية المريكة المرايكة المرا

معت المسكرة أورت مشندوق القيد في المسكر ومعلدة تموز قبوت إلى جنسية المستاء المسلم الطبعة الأولى: ١٩٩٧ الطبعة إلى إستان رف المجتاب: ٥١٤٢٥٥١٥١

الفراشة كتب الفراشة موسُوعَة الطَّبْخ المُصَوَّر

- ٢٠ الله محوم
- ٣. حَـُلُوَياتِ الفاكِهَةِ
- ٤. حَـ لُوَيات الشوكولاتَه
  - ٥. الخضير
  - ٦. المُقبَّلاتُ

حرصًا على أن تعمّ الفائدة أكبر عدد ممكن من الناس في مختلف أنحاء العالَم العربيّ، فإنّنا قد أضفنا في نهاية الكتاب الملحقين التاليين:

- دليلك إلى مفردات المطبخ، نعرّف فيه ببعض المفردات التي قد يختلف استخدامها بين بلد عربي وآخر.
- المقادير ووحدات الوزن والحجم والحرارة، جدول نحدد فيه المقاييس والمعايير
   المختلفة، لتسهيل عملية إعداد الطعام وإنجاحها.

## المحتَوَيات

11	الدَّجاجِ الشَّرقيُّ المهوَّس
19	الدِّجاج المهوَّس الحلو والحامض
V•	es forces
V0	
٧٦	
V9	
٧٩	
۸٠	(4)
٧٥	
۸٦	
۸٩	7 9
۹	
۹۳	الدِّجاج مع اللَّحم القلِّي
9.5	
۹۷	بيرع المحشوة مع ضلصة الفليفلة الحارّة
۹۸ ::	
N. 1	مورس الدّجاج البارد مع كوليس البندور: مروس الدّجاج البارد مع كوليس البندور:
1.1	والنَّعناع والنَّعناع
1.1	قطاير الدَّجاج مع قرص النَّباتات العطريَّة
1.0	فطيرة الدَّجاج الكبيرة.
Y+3	
	بري الدِّجاجِ المشريّ مع زبدة القّرم والثّباتات
111	
117	
117	
11A	
177	الْمَهَارَةَ فِي تَحْضَيْرِ اللَّمَّاجِ
	C

٦	الدجاج-طريقة الطبخ المصوّر
٧	القَدَّمة-لمَاذَا الدُّجاج؟
11	دجاج شائو دي فيي
10	
	الدَّجاجِ المحمِّر باللُّيمون وزبدة النَّباتات •
10	
10	
11_	حِقَانَ الدِّجاجِ الْمِهْرَةِ مع سَلَطَةِ البطاطا
14	أَحْنَحَةُ الدِّجَاجِ الْمِؤْرَةُ
7.	الشِّجاج المرّاكشي المشويّ مع البهارات
17	الدَّجاج المرّاكشيّ مع الباذنجان
T 1	تجاب الدَّجاج الإندونيسيّ
ŤV	كباب الذَّجاج الفيتناميّ
	التجاج بالخل الأحر التجام بالخل الأحر
٣٢_	الدَّجاجَ بالحلِّ الأبيض
	سلطة الدِّجاج تكس ـ مكس
YY	
ΥA	سوتيه الدِّجاج مع الفلَّيفلة الحلوة
21	سوتيه الدَّجاج مع ويس الرمّان
£)	
ž Y	كسرولة الذَّجاج مع اللُّيمون وجبتة بارما
٤٧	الدِّجاج بالزُّعتر
ξ٧	كسرولة الذَّجاج مع ثمار الغرغر والفُطر البِّريِّ
ξA	أَفْخَاذَ الدِّجَاجِ الشِّبويَّة مع اللَّبنِ الزياديِّ
	أفخاذ الدِّجاج المشويَّة مع اللِّبن الزياديّ
۰١	والغِسَل
٥٢	دَجاج بويارسكي
٥٥	كوكتيل بويارسكي
07	- سوتيه الدَّجاج مع بلح البحر
69	الدِّجاج مع البطلينوس
٦.	دواليب الدَّجاج مع النَّباتات العطريَّة وجبَّة الماعِز ۗ
7.0	دوالب الدِّخاج الإيطاليّة





أهلًا بكِ إلى أطايب الدجاج وسلسلة الطُبْخ المصوّر. فمذه المجلّدات مصمّمة كأبسط كتب الطُّبخ الَّتَي يُسكِن أن تقتيها وأفناها بالمعلوماتِ. إِنُّهَا أَقَرِبُ تَقَطَةِ أَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ أَتَقَاسَمُ مَعَكَ أَسَالَيْنِي بطَبخ وَصفاتي المفضَّلَةِ دونَ أن أكونَ مَعكِ بالمَطبخ

فعلًا أراقِيُكُ مِن فوقي كُتَفْك،

الأدوات والأواني | الأدواتُ والأواني والموادّ غالبًا ما تحرُّدُ إذا كان باستطاعيَك طبخُ طبقِ مُعيِّن، ولذَّلك فإنَّ طريقةَ الطَّبخ المصوّر توضّحُ كلُّ شيَّءٍ تحتاجين إليهِ في بدايةِ كلُّ وَصفةٍ.. ستريق بلَمْح البُّصرِ الزُّمنَ اللَّازِمَ لطَّبْخ الوَّصفةِ وعدة الحصص التي ستحضرينها ومنظز الطبئي النهاني ومقداز التحضيرات الَّتِي سَتَقُومِينَ بِهَا مُشْبَقًا. عندما تَبِذَّئِينَ بِالطَّبِحُ، ستجدينَ أنَّا عمليَّةُ التَّحضيرِ والطَّبخ متظَّمةً بخطواتٍ سهلَّةِ الاثباع. فكلُّ

مرحلةٍ لها زَمز بالألوان. وكلُّ مرحلةٍ تظهر بالصُّورِ مع نَّصُّ مُوجَزٍ يُرافِقُ كلُّ خطوةٍ. لن تكوني في شُكُّ حولَ ما تقويين به ولماذًا تقومين به وكيف يجبُ أن يبدق.

🐿 الكَتَّا وُرِدُ اللَّهِ ٢٠ ـ ٢٠ مَلِيًّا 👑 رُبِنُ اللَّهِ ٢٠ ـ ٢٠ مَلِيًّا

لقد ضمّنتُ الكتابُ إرشادات وأفكارًا مفيدةً تحت مُنوانِ اتقولِ آنَهُ . لهٰذِهِ الْإِرشَادَات يُمكنُ أَنْ تُدرِجُ مَادَّةً أَوْ أَدَاةً بِدَيلةً، أَوْ يَمكنُ أَنْ تشرخ سبب استخدام طريقةٍ مُعِيِّعُ، أو قُدي نصيحةً لإنفان أَسْلُوبٍ مُعَيِّنَ. وبِالْمُثْلُ، إذا كَانْتُ هُناكَ مُرحلةً حاسمةً في رصفةِ يُمكنُ أن تفسدُ فيها الأحورُ، فقد نبَّهت لتجنُّب ذلك في فقرات يعتوان النبيه ا.

الكثيرُ من الصُّورِ مشروحٌ لإبرازِ شبب تَفضيل يعض الأواتي والأدوات أو كيفَ يجبُّ أنْ يبدؤ الطَّعامُ في تِلكُ المرحلةِ من الطُّبْخ. ونظرًا لأنَّ النَّمْنيلَ مُهِمًّا، فقَناكُ صورةُ للطُّبْق النَّهَائيُّ ومُقْتَرِحَاتُ للتَّقَديم في نهايةِ كلُّ وصفةٍ .

وبَغْضَلَ هٰذَه المعلوماتِ كَلُّهَا لا يمكِنُكِ أَنْ تُخْطِئى. لذُّلك، أرجوك أن ترافقيني إلى الشطبخ لتنظري وتُطبُخي وتُبدِعي بعضَ أطايب الدُّجاج البارزةِ.

## لماذا الدَّجاج؟

الدَّجاجُ متعدَّدُ الاستعمالاتِ لدرجةِ أنَّ إتقانَ مجموعةٍ من وَصفاتِه هو من الأمورِ المُفيدةِ جدًّا للطَّاهية. يُهاءُ الذُّجاجُ بأشكالٍ مُتعدَّدةٍ ولذَّلك يُمكنُ تزييله لبتصَدَّرَ أروعَ مائدةِ غدامٍ أو يُطيخُ ببساطةٍ لتوفيرِ الأساسِ لوجباتٍ يوميَّةٍ عُديدةٍ. يمكنُ تحضيرُ الدُّجاجِ بطُرُقِ مختلفةٍ كثيرةٍ: لذيدَّة وُحُدَّها، أو مطبوخة بالصَّلصةِ، أو معَ كلُّ أنواع الخَصَارِ بل حتى مع المُحارِ. تُضيف المرافقاتُ التَقليديَّةُ المنزيدَ من الخِصائص الَّتِي َتَختلفُ مِن بلدٍ إلى آخَرَ وغالبًا ما تعتمدُ على طريقةِ الطَّيْخِ المستخدمةِ.

#### اختيار الوصفة

اللهِ عَلَّ قَطْرٍ مِن أَتَطَارِ العَالِمِ هَمَانًا عَلِيقٍ دَجَاجٍ مَنْظُلٍ، ويحاوِلُ الله الوصفاتُ أنَّ يُزاوعَ بينٌ أساليب الطُّيخ القُلْمِديَّة وبين مجموعةِ الله عَلَمُ الدِّجاجِ المتولِّرةِ، إليكِ عُرضًا لَكَلاسيكياتِ الدِّجاجِ القَديمةِ قَنَّ تَجديثُها في لهذا الكتاب، ولتنهل اختبارك ثمَّ جَمعُها
 قرع الحيور كاملة ـ يَملة ـ شدور ـ لحمّ مطبوعُ ـ

#### طيور كاملة

الحَدِّ الكَامَلُ المحمَّرُ يَسَاطُوْ كَثَيْرًا مَا يَقَدَّمُ فَى أُورُوبًا وأمريكا، وطريقةً الدَّجاج القرنسيَّةُ فوق تارٍ حامرةٍ يضمَّنُ أنجعُ الثَّائِعِ. إنَّ وصفائي الأربع تَسْتَخْدَمُ لَمْذَهُ الطُّريْفَةُ . وجاج (شاتو دي قيم): طَيْرٌ مُوسَنزُّ بالثَّانات ﴾ ومحتر بالزُّبدة. الدُّجاج المحقر باللُّيمون؛ اللُّبمونة الكاملة تُعطى طابُّقا، اللَّهِ الدَّجَاجِ المحمّر بِاللَّهِ مِنْ وَزِيدَةِ النَّبَاتَاتِ العطريَّةِ: طَائر استفرع دَانُّوا ا المنجُّوةِ تحث الجلاءِ اللُّجاجُ المحمّر مع النُّوم: تضيفُ أستانُ النُّوم سرة نكهةُ خاصَّةُ وتكتَّف الصَّلصة.

يمكنُّ أيضًا سلقُ الطُّبْرِ الكاملِ بالماءِ المرتَّوش. دجاجُ (يوركشاير) المحشوُّ المرافق: قُلِيلُ الدَّجَاجَةُ بألماءِ المرتعينِ مع البرقوق المتحشورُ بتريهِ المُحرِّر المُ تربها (الفيلوتيه) الدُّسمةِ. دجاجُ في صُلصة البقدونس: تنكُّه صلصة العياراتيه) بالكثير من البقدونس واللُّيمون.

وإذا حرى تسطيحُ الدِّجاجةِ لطَّهُونها بانتظام فبالإمكانِ شَيِّ الدُّجاجة. دجاجُ سَوِيُّ مَعَ زِيدَةِ النُّومِ وَالنُّباتاتِ العطريَّةِ؛ تُشطرُ الدُّجاجةُ وتسطُّح وتدهنُ بزيدةٍ أَوْمِ وَالنَّانَاتِ العطويةِ وتُشوئ، ويمكِنُ أيضًا شَيُّ الدِّجاجِ الصُّغيرِ أو الفِراخ

يصورةِ للبلةِ. الفراخُ المشويّةُ مع صلحةِ الثُّطُو: يضيف الخردل طعما لاؤمًا لشلسةِ النظر الدَّسمة ذاتِ اللَّكهةِ الرّائعةِ. لهذه الفرائح يمكئ تحميرُها في الأواني بصورة رائعة أيضًا. الذَّجاج في (الكسرولة) مع

#### اللِّيمون وجيئةِ (بارما): تُطلحُ

الفِراخُ في وعاوِ مُقْطِّى مع اللِّيمونَ وَتُقَدُّمُ مَعَ صَلَصَةً تَشُورِ النُّيمونِ الخَارِجِيَّةِ. الدُّجَاجُ مَعَ الزُّعَثُو: تُضيفُ لحصيناتُ الرَّعْتِرِ الطَّازِجَةُ نكيةً للدِّجاجِ السطيرعَ في (الكسرونة).الدَّجاجُ مع نوتِ العُرعرِ والفُطر البَرْنيَ: توتُ العُرعرِ الأرضيّ والفُطور البرِّيةُ شُركاءُ طبيعيّون للذُّجاج. القراخُ المُحشوَّة بالعِنْبِ: ۚ ثَقَدُمُ الْفِراخُ بحشوةِ (الكسكس) مع العِنْبِ الأحمر أو الأخصر والصَّلصةِ المُعمنوعة بالخَلِّ. القِراخُ المحشوَّةُ بِصَلْصةِ الفَلَيْفلة الحارة؛ تُضِفُ ترابلُ العِريسةِ (صلصة القليقلة الحارّة السراكشية) في صلصةِ البندورة نكهة لذيذة إلى فذه الهواخ المحشؤة بالكسكس.

### قطع الدَّجاج

تُرقُرُ الدُّجاجةُ المقطَّعةُ أربَع أر سك أو ثماني بَطِّع من الطُّندُر والشِّيقان، أو يُمكنُ شراة القطع جاهزة ويُمكن طبخُهَا بطرقي مختلفةٍ. قالدُّجاجُ (السريه) يشمل تحميز قطع الذجاج ثُمُّ ظُبُّخُهَا في عَصَارَاتِهَا مَع إضافة الشوائلي الشختلفة والمنكهات الأخرى أحياثا والعناصر الأخرى.

(سونيه) الدُّجاج مع القليقلة: طبقُ هنغاري يقدُّمُ مَّع الْفَلَيْقَلَةِ الخضراءِ وُمسحوقِ الْفَلْيَقَلَةِ الْهِنغَارِيَّة الحمراءِ. هجائج (سانشوان) مع الفلفل: إنَّه (سونيه) دجاج يُصبحُ شرقيًا بإضافة بهارِ الفلفل الصَّينِيُّ. (سوتِه) الدُّجاج في الخُلِّ: أنواعُ الخَلِّ السختانةُ هي الَّتِي تُوجِي بِهٰتِهِ الوصفة. (سوتيه) اللَّجاحِ مع يَلح البَّحر: ترقُرُ مَلوحةً بُلِّح البَّحرِ النَّكِيةُ. والفاصوليا الخضراء تُضيفُ الألوان. اللَّجاجِ مع (البطلينوس): فمذه العيراناتُ الرَّخُويَّةُ (الأسماك الصَّدفية) لذيلةُ عِندُما تَوْكُلُ مِع الدُّجاجِ.

والعُلِيثان اللُّذان يَعتمدانِ علىٰ القُلْي هُما:

الذَّجاج الجنوبي المقلق مع صلصة المِقلاةِ الذَّسِمة: الرجبة الكلاسكيَّة الأمريكيَّة التي لا عَالَتِ لَهَا. الدُّجاحُ المقلقِ باللُّحم: اللُّحْم يضيفُ حرافة للِّذا الدُّجاحِ المقلقِ. ومن شَمَالِ أَفْرِيفِيا يَأْتِنا طَبْقَالِ يَتَطَلَّبَانَ حَرَارَةً نُسَشِّرَةً. الشَّجَاجُ المرَّاكشي المشويّ مع البهارات: القرقةُ والزَّنجيلُ والرَّعفران بهارات تُبرِزُ المشمشُ والغَــلُ في لهُذَا الطّبق الكلاميكي. الدَّجلج العرّاكشيّ مع البافنجان: دَجِلتُ مع خليظٍ غريبٍ مِنْ الباذنجان واللَّيمون والكزيرة والكَثُون يُبرِّزُ تشيل خْفَا الطُّبْقِ. كَمَا يَمْكِنُ لَيْظُع الدَّجاج أَنْ تَتَحَمُّلَ مَدَّةَ أَطَولَ مَن الطُّبْخِ؛ يَخَنة (البرونزويك) الأمريكيَّةِ: وهر www.braminet.co يخلة دُسِمةً مع الفولِ والدُّرةِ السُّكُولَةِ

المكلُّمة بالبطاطا. الدُّجاجُ مع اللُّوبياء وتقانقِ اللُّوم: لهذه البُّحَةُ الشَّهِيُّةُ وَجِهُ بِحَدْ ذاتها. يخنةُ الدجاج (الباسكية): البندررة والفليفلة المحشرة تعطيان النكهة (الياسكية) الكلاسكية.

يتحشِّنُ اثنان من أطباقي المقضلة عنذما بتلم تحضيرهما تشبقا وهماه

الدُّجاجُ بالحَلُّ الأحمرِ، الدَّجاجِ والخُلُّ الأبيضِ: يُعتبرُ الخَلُّ قاعدةُ للصَّلصةِ الخفيفةِ مع البَّصْلِ والقُطر. نُّعتبرُ قِطْعُ الدُّجاجِ مثاليةً للأقُل بالبد: سيقان الدُّجَاجِ السَّهْرة مع البطاطا الذَّافقة: إنَّه خَلِيطٌ من البَّهَاراتِ اللَّادَعةِ لسيقانِ النَّجاجِ النَّشورَةِ الغَظِيمةِ للوِّجاتِ.

أَجِنحَهُ الدِّجاجِ المبهَّرة: طعامُ كاملٌ لجسيرةٍ من النَّاس. يسكِنُ للقِطُع الأرخص أنْ توقُّز أطعمةً غيرٌ عادية. أَفَخاذُ الدُّجاجِ المشويّة بِاللِّينَ: اللَّهِن يَطَّرُي الدُّجَاجَّ ويعطى صلصة لاذعةً. أفخاذُ الدُّجاجِ المشويَّة باللَّهِن والعَسل: هذه الصَّاصةُ اللَّادَاءةُ والشَّلوةُ تلايمُ الشَّيُّ جِدًّا.

صدور الدّجاج

إنَّ صدورَ الدُّجاجِ الَّتِي تحتوي على اللَّحِمِ الأبيضِ الطَّريُّ هِي أَعْلَىٰ أَمْراعُ لحم الذُّجاجِ ولَكنَّ فَجَرْمُكِ، للَّحم بخيك في النَّيث بجعلُه اقتصاديًّا. الدُّجاجُّ في مُطَرُوفٍ وَرَقِيٍّ مع رقائِقُ الخُصَارِ: هَذَهُ الصُّدُورُ عَشِيمَةً تَحَدُلُهُ عَشَاءٍ صَغَيْرَةٍ، الدُّجاج في عظروف ورقيّ مع القليقلة: الفليقلة الحلوة ترافقُ الصُّدورُ

المحقرة في مظروف ورقيُّ سهلِ الطُّلَّعِ. حناك طَيقانِ من المُقالَي بالتُّحريكِ يَستعملان لحمّ الدُّجاج المقطّع إلى شرائخ رقيقة:

الدُّجاجُ المقليّ بالنَّحريكِ الشُّرقيّ: رهو قللُ تحريكيُّ شرقيٌّ شريعٌ. الذَّجاجُ المُقلق بالنُّحريكِ الحُلوْ والحامض: الأناناس يُضيفُ لذعة هاواي إلى فحدًا الطبق.

ولحمُ صُدورِ الدِّجاجِ مثانيُّ للكباب \_ مكتبات اللَّحم

المنفوع المتبل والمشوي على الشيخ، كِبَابُ ٱلدُّجَاجِ الأندونيسي: وحِبُّةُ خَفَيْفَةً

لليادة من الدُّجاج المُشجع بالبهاراتِ والمقدَّم مع صَلَمةِ الفُسنقِ الشُّوداني. كَيَابُ اللَّجَاجِ الفَّيْسَامِي: ۚ الزُّنجِيلِ وغَشْبُ اللِّيمُونِ يعطيان لكبةً خَاصَّةً لَلْمَذَا

ولحمُّ صدور الدِّجاج المسلوق مع الخشوة المناقضة قوقٌ يركةٍ من الصَّلصةِ عظيمٌ للمتاسبات الخاصَّةِ. وجاجٌ دُواليبِ الهُواءِ مع النَّباتاتِ العِطريَّةِ وجِينٍ الفاجِز: كراتْ دواليبٍ هَوا، حِمَينةُ ملاضّةُ تمامًا للقشاءِ الرّائع. دواليبُ الهُواهِ (الدَّجائج الإيطاليّ): لحمُّ (بارسًا) وجبنةُ (فونتينا) الإيطالية تُضَّيقانِ زينةُ إيطانيةُ إلى دواليب مَواهِ صُدورِ الدُّجاحِ.

ولحم صدور الدّجاج النفروم ناحنًا متعنَّدُ الاستعمالاتِ تشكيل الخلاجية أو النُّخولِ فيها كأحدِ عناصِرِها. دجاجُ (بويارسكي): وصنةً روسية ذاتُ غطاو أَرِش. كوكتيل (بويارسكي): وجاتُ خنينةٌ غَطْيـةٌ يُسكِلُ تحضيرُها مُسْبِقًا لحفلاتِ الكوكتيل. فطيرةُ الدَّجاجِ واللُّحمِ الباردةُ: وهي فطيرةٌ لذيذةٌ رائعةُ مثاليةً \_ للتُرهاب. قطيرةُ الدُّجاجِ واللُّحم السّاخلةُ: قطايرُ اللُّحمُ السّاخلةُ هذه ترافِقُها صَلْصَةً كَرِيمًا الْفِجَلِ الْحَارُ اللَّاؤُعَةِ. مووس (يبوريه) الذَّجَاجِ مع صَلْصَةٍ زَيْدةٍ (ماهيرا): بيوريه الدُّجاج الرِّفيَّة الَّتِي تُقَدُّمُ مع صلصةِ الرُّبدةِ النَّبَّة. مووس الدَّجاجِ الباردِ مع صلصةِ البّندورةِ والنَّمناعِ الدَّسمة: مثاليّ لوجباتِ غداءِ الصُّيّفِ الاحتفالية الكفيفة.

## لحم الدّحاج المَطبوخ

الدُّجاجُ مو اللُّحمُ المقطِّلُ للسُّلطةِ الباردةِ

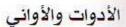
والشَّاخِنةِ. الدُّأَي بِالدُّجَاجِ السحتر في البيتِ أو اشتريه جاهزًا. الذَّجاج مع نتيلةِ (الكاري) والرزر بالزعفران: إنَّه تنويعٌ مبيِّزٌ عليٰ سلطة الذجاج. الدُّجاجُ مع تتبيلةِ الطّرخون والرّزّ: إنَّ رائحة الطرخون الحلوة شريك (كالأسبكي) للشجاج.

سلطةُ الدُّجاجِ تكس \_ مكسٍ؛

البتدورة واللُّزةُ الحلوةُ والغليظةُ

تشكُّلُ ألوانًا شمسيَّةً زاهيةً.

َـُـُطِةُ (كُوبٍ): طَيْقُ كَالْيَغُورِنْيَا الْمُغَضَّلُ مِع الجبنة الزّرقام واللُّحم والأفوكادو. استخدمي الذَّجاجَ المطيوخُ أيضًا كحشرةِ للقطايرِ السَّاحَةِ. فطايرُ لحم الدِّجاعِ وَاتُ الفشرةِ اللَّهِ مِنْ الفَّطَايرُ وَاتُّ الدَّرويْسَةِ المؤلَّفُوْ من لحم الدَّجاج ومكفّياتِ الخُصَارِ الصّغيرةِ. فطيرةُ لحم الذَّجَاجِ الكِيرَةُ: إنَّهَا وجِيُّهُ دافئةٌ ليوم شَنويُّ



طبُّح الدَّجاج سوئ القليلِ من الأدوابِ والأواني الخاصَّةِ والَّتي

إِنْ سِكْمِنْ رَيْسَ أَوْ مِقْصُ دَجَاجِ لِتَقطِيعِ الدُّجَاجِ. وتُعتبرُ سِكَين لُّهُ جَوْمُ الدُّحِاجِ أَوْ إِزَالَةِ الأُوَّتَارِ. بِيجَبُّ سُنُّ (شيحة) كُلِّ وحِفْظُها بعنَايَةِ لِمُثْلِع كُلِّلِها.

الرة أُرَجَّيْطَ التكنيفِ ضروَّريَّان لَزَّيْظِ الدَّجاجةِ بالشُّكُلُ المطلوب بدأل الأسباخ المعدنيج للتكتيف وشئي فحباب اللأجاج وشراتجه الْحَيْرَانِ جَذَّابَةً لُّقَديم الكَّبابِ وَلَكُنَّ يُجِبُّ نَعْفُوا فِي الْمَاءِ لِنَجْدُ

احتراقِها أثناء الشُّيُّ. وفرَّاه اللُّحْم أو (معالجُ الطُّعام) مهدًّا

www.braminet.com

تَـنُ الدُّجَاجِ يصورةٍ مُدهشةِ مع مجموعةِ كبيرةِ من العُناصِر. والرَّامَةُ صَرُورَيُّهُ لِإِصَافَةِ جَلْقٍ فَعَيْ قَصَمْ إِلَى الدُّجَاجِ السحسُّر ولكنَّ زيتُ. و وزيتُ السكتراتِ (الجوز واللوز) يحلَّان محلُّ الزُّبدةِ في الكثير من

 أنَّ تشكيلة واسعة من النَّاناتِ العطريَّةِ الطَّازِجةِ ـ الحَبَقِ: الطَّرخون، بان، العترق، الرَّعتر، الشيفُ ـ تتزارعُ طبيعيًّا مع الدَّجاجِ، فاهيك عن نِ الَّذِي غَالِبًا مَا يَتُمُّ تَجَافُلُه. كَمَا تَمَتَزُجُ تَكَفَّةُ الدَّجَاجِ ٱلْمَحَايِنَةُ بِغَسِ مَنَ الجَوْدَةِ مِعِ البهاراتِ مثل جَوْزٍ الطُّيبِ والقِرفةِ ومسْحوقِ (الكاري) الإلارتجي والأثر اللَّادع لمسحوق الفليقلة الحارَّةِ. وكلُّ الخضار تقريبًا الدُّجاخِ ـ من الجدورِ مثلَ الخَرْرِ والبَّصلِ، إلى الأوراقِ مثلُ السُّبالخ ررة والقليفلة وكلُّ عاملةِ القُطرُ الصَّالِحة للأَكُّل. بالإضافةِ إلين فُتك المحارُ المضافُ إلى الدِّجاجِ لكهةُ مِلحِةً وَهُو تَتَبِيلةٌ في متناولِ النِّهِ

لعتبر الذجالج أحذ أكثر المصادر توفيرا للبروتينات الجيدي، وعندُما ليُطبغُ الجلد يصبحُ أقلُ من اللُّحوم الأخرى في غدد الحريرات. اللحمُ الأبيضُ يحتوي كميّاتٍ من الدُّمونِ

و(الكولسترول) أقل من اللَّحم الأحمر، وبالإمكان استعمالُ لحم صَدر الدّجاج في أيَّو وصَنْقِ تَتَطَلَّبُ يُطَمَّا مِنَ اللَّحَمِ،

#### الأساليب

إِنَّ وصِهْاتِي رَ مِثْلُ كُلُّ الطُّبِخُ الفَّرْنَسِيِّ الثَّقَلِيدِيُّ - تُستعملُ الزيدة والمِلخُ

كعناصرَ بعياريةِ. وإذا كاتب تعتمينُ بالإقلالِ مِنَ الحُريراتِ والدَّحونِ، يمكنُكِ استبدالُ الزَّبدةِ بالمرفرين المتعدَّم عدم الإشباعُ أو الزُّيوتِ الوحيدةِ والستعدَّدة

عدم الإشياع (polyunsaturated, monounsaturated)، ولُكنَّ الثَّائِجُ لَن تَكُونُ

بنفس درجةِ النُّجاحِ. ويمكِنُ لملعقةِ صغيرةِ أو

اثنتين من الزُّيب ـ ويفشل أن تكونُ في مقلاةٍ

سُمِيكَةِ القامدةِ لا تأسيشُ ـ أَنْ تَكَفَّيُ لأطبقِ السُوتِيدِ إلَني عادةً لا أشيرُ إلنَّ

مقادِيرِ الملحِ في الرَّصِفَاتِ لأنَّ

وَٰتُكَ يَعْتَمَدُ عَلَىٰ اللَّوقِ فَلَطَّ وَ

ويجبُ أَنُّ تجعلي الثباتاتِ

العطرية والبهارات التي

تستعمليتها في الأطباق ذات

نكهة خاضة دون

إذا أَنْتُلُتِ بِضِعَةُ أَسَالِتِ فَقطَ لاستعمالِها في تحضيرِ الدَّجَاحِ، فستتمكُّنينَ من معالجة شجموعة واسعة من الرَّصفاتِ. فعلن شبيل المثاليه واللهُ الوَّامِ من صَدَّرِ الدُّجَاجِ يمنعُ الانكماش ويجعلُ اللَّحَمَّ طريًّا عندَ الشَّديم. كما أنَّ إخراجُ ِ فَشَمُ الثَّرْمُووَ يَسِيْلُ تَعْطِيعُ الطُّنْرُ بِكَامِلِهِ، في حِينَ إِنَّ التَكْتِيفُ يَفْسَمُنُ الطُّبْخ المنتظم والشكل الجذاب

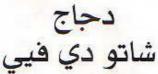
هَائِهُ مَا يُبِاعُ النَّجَاجِ مَعَطَّمًا تَنقًا وَلَكُلُكِ إِذَا قَطَعُتِ الدَّجَاجَةَ يَخْمِكَ، فإنَّ القِطَعْ سَتَكُونٌ غَيَّةً بِاللَّحْمِ ومنتظمةَ الخَجْمِ. في حين يمرَقُتُكِ استعمالُ العِظامِ لتحضيرٍ مَرقِ اللَّجاجِ،

لطَالِها كَانَ تَعْطَيعُ الطُّبِي المطبوخ الكاملِ وقَطُعٌ شَرَائحٌ ٱنبِقَةِ من اللُّحم الأبيض والأحمر فأناً قائمًا بذاته. كمَّا أنَّ الجَزَّةِ النَّفُيرِ النَّطيوخِ والاستغناءُ عن الجلير بعيثُ لا يبقن جوفي اللَّحم، إمكانيةُ أخرى غالبًا ما نحتَّاجُها لسلطةِ

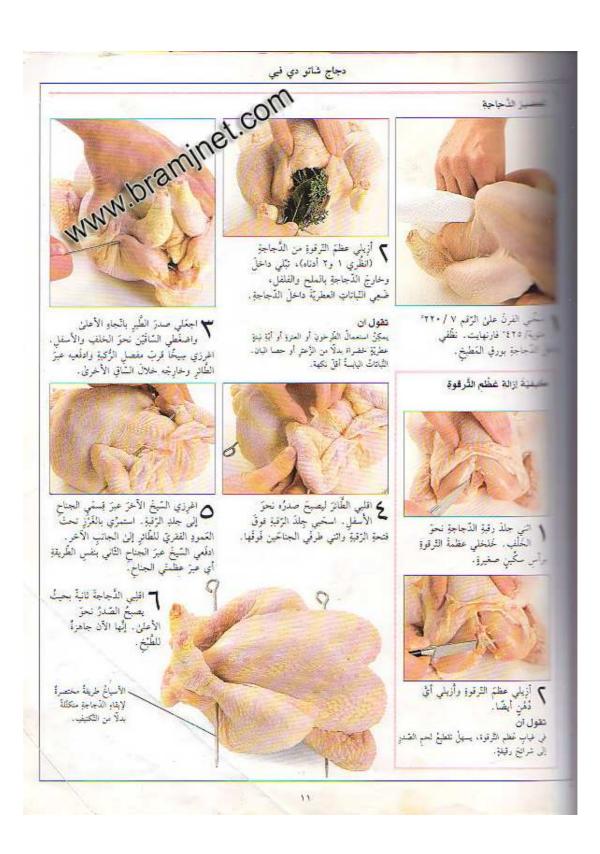
وْكَمَا فِي حَالَةِ الكُتُبِ الأَخْرَىٰ فِي قَلْدُ السلسلةِ، قُللُكُ أَسَاليبُ ليَحْفَسِر الغناصرِ الأخرِيُّ إضافةُ إلى الدِّجاجِ، سنجدينُ تَنِيُّ فُرِم النَّباتاتِ العطريُّةِ، وكيفتة نقشي وأمزع البندورة

> مع إزالةِ البُذُورِ، وكيفية تقشير وقؤس اللومء ا وقرم الكزاث الأندلسي (الشَّالُوت)، وقَرْم اليُصلِ أو تقطيعهِ إلىٰ شرَائخ، وكيفيَّةُ تنظيف النُّطُر وتقطيعهِ إلى أرباع أو شرائعٌ، وكيفيَّة تحضير الأنوُّكادو

وتفطيعة إلى شرائح، وكيفيَّة تقطيع الخُضادِ إلىٰ رقائقٌ، وكيفيَّةٌ شَنِّ الفليفلة وتَقطيمِها إلىٰ شرائع مع نَزْعَ النَّذُورِ، بالإضافةِ إلى تُحضيرِ الباقةِ العطريَّةِ وتتبيلة الخُلِّ.









#### كيفيّة اختبار نضج الدّجاج



نكونُ الدِّجاجةُ ناضحةً تمامًا عندَما تُسيلُ العصاراتُ من يُطنِها صافيةً. ولاخبارِ ذُلك، ارفعي الدجاجة بشوكةٍ ذاتِ شعنَتُن وأمبليها لكي تتمكِّني من رؤية لَونِ المُصارات التي تُسيلُ من بطنها إلى صبنةِ التُحميرِ.





للحفاظ علن رطوبة اللّحم، اقلبي الطّائر على صدره بعد بداية احمراره. أعيدي الصَّدْر نحر الأعلن قبل 10 دقيقة تقريبًا من نهاية الطّنج. الغُلي الدَّجاجَة إلى لوح التّقطيع وعَطْيها بالنّرقِ المعدنيً وحافظي عليها دافقة أثناء تحضير الصّلصة الدَّسة.



حَمِّري الدُّجاجةَ في الطُّرنِ الرجارُ لمدّةِ ١٠ـ ٧٥ دفيقةً مع تطريبها بالعصاراتِ في الصَّبِيَّةُ كُلُّ ١٠ـ ١٥ دفيقةً.

تشمول ان التطرية المتكرّرة منتاخ الطّانز الكثير العُصارة والجلو النصم المحمّر حيثًا.





#### دجاج شاتو دي فيي

#### تنويعات الذجاخ الحقز بالليمون

كُنْ يَالُؤُعِتُرُ وَحَصًّا البَّانَ وَوَرَقَةِ الْغَارِ فَي ذَّجَاجٍ و ﴿ فِي الْمُونَةُ. وإذا استطافتِ الحصولُ علىٰ لَيمونةٍ و الرَّدُوتُةِ وغيرٍ مدهونةِ بالشُّمْع، فإنَّ ذُلك سيكونُ أقضلَ.



المبدونة تُمَّ وحرجيها على ننظح الغمل للمساعدة في إطلاقي السها بالشّركة وضعيها داخل الذّجاجة وحشري الطّيز خسبّ

الد النَّرَق، وقبل تصفيته، أضيفي قطَّرَة لَّيمون وحرِّكي، - السيم الدجاج، **فطعي** بضع شرائح السود الطازج وزيَّيه بها.

#### تنويعات

#### فحاخ الحقر باللُّيمون وزبدةِ النَّباتات العطرية

لدي الدَّجاجةُ حَـبُ تعليماتِ الخُطوئينِ الأُوليٰ والثَّانية من دُجاج

مَى نَاعِمًا النَّشْرَةُ الخَارِجِيَّةُ لِلْيَمُونَةِ وَاحْدَةٍ. الزَّعِي الأُورَاقُ عَنْ ٢-٣ عنر طازُجة و ٣-٣ غصيتات حصا البانِ طازجة. افرُمي الأوراق إلىٰ ح صغيرةِ ناصةٍ. اخْتُقي اللِّيمونَ والنَّباتاتِ العطريَّةُ في ٦٠ـ ٧٥ غ /٣ـ

لى الخُطوةِ الثَّالِثةِ من الرَّصْلَةِ الرِّئيسيةِ، ارفَعي جِلدُ الصَّدرِ بأصابعكِ صلَّه بعناية عَنِ اللَّحْمَ وادقني اللَّحَمِّ بالرِّبدةِ. واستَسرِّي حَسَّبَ تعليماتِ رصَّة الرّئيسية من بداية الخُطرةِ ٣.

#### تنويعات الدَّحِاجُ المحقِّرُ مع الثُّوم

إنه حلمُ مُجِبَاتِ الثُّومِ: تحمُّرُ أَسنانُ النُّومِ غيرُ المقشورةِ مع الدَّجاجِ ثُمَّ تُهرَسُ لتكثيفِ الصَّلصةِ. ومِنَ المُدهِشُ أنُّ النُّومَ بعد طَيْخِهِ له



١ خَضُري وحَمَّري الدِّجاجة حسبُ التّعليماتِ في دجاجِ (شاتو دي فبي).

٢ افصلي الأسنانُ عن رَأْسِ ثوم واحد دونَ تفشيرِها. انتُري أسنانَ النُّوم في صينيَّةِ الشُّحميرِ حولٌ الدُّجاجةِ عندُما تطرّينها بالسَّائلِ للمرَّةِ الأولىٰ بَعَدَ وَأَدِ 10 دَقِيقَةً مِنَ دَخُولِهِمَا إِلَى الغُرِيِّ.

 كَشْرَى الصَّلْصةُ الدُّسمةُ حَبُ التَّعليماتِ، وعِندُ تصفِيتِها اهرُسي النُّومُ على جانب المصفاةِ لاستخراج اللُّبِّ.

خَشْرِي، إذا أردُب، زينة ثوم محشر: انشكعي رؤوس ٤- ٦ أسنان ثوم
 (سنّ لكُل شخص) ورُشْي فوقها القليل من زيت الزينون ورئيها في صينة شي مدمونة بالزين. خشريها مع الذّجاجة لمدّة ٥٥ دقيقة نثريّا، وعنذ الأكل اعتصري أسنان النّوم الطُريّة.

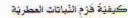
# سيقانُ الدَّجاجِ المبهَّرةُ مع سَلطةِ البطاطا







تحضيز وتحميز الذجاجة





 انزّعي الأوراق أو الأفناذ
 (الأغضان الضغيرة) عن الشّرق وكذّسيها فوق لوّح قوم.



كُ تُشْمَى الأوراقُ أو الأفناذ إلى قطع صغيرة بسكين رئيس حاثة حداً

#### تقول ان

حد فَرَم تَشَوُّةٍ كَبِيرَةٍ مِن النَّبَاتَاتِ العطريَّةِ أَو أَفَنَاوِهَا مَثْلُ الْبَقَدُونَى، السَّكِيهَا مِعْ مِعْشٍ فِي حَرْمَةٍ بِيدَلِنَ الأَخْرِقُ أَنْنَاءَ القَرْمِ.



كَنْتِي رأسَ النُّصلِ على اللَّوح وهُزِّي مِفْهِضَ السُّكِينَ نحوْ الأعلىٰ والأسفلِ وافرُمي النَّباتاتِ فَرِيًّا خَشِنًا أو ناعِمًا كما تَرغيين.

#### em

لا تشرُّمي الثّباتاتِ العطريَّةُ الرَّبْيَةُ مثلُ الحَبّيَنِ والطُرخونِ ناعمةُ لأثّبًا سَهلةُ الرَّضْيُ.



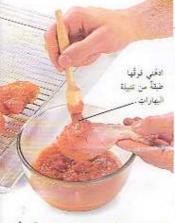
أستحني المشواة، ادلاني رفّ صينية
 الشّي بالزيت. انظني الجلد من
 سيقان الذجاج بسكين الرئس واسخيه.



مُنْقِي لَحَمَ كُلُّ سَاقِي عَرْضَائيًّا عَدُّةً مُرَّاتٍ بَرَاسِ الشَّكِينَ.



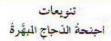
/قليلٌ من الملح على رؤوس أصابعك يُساعِدُ في إمسائيك أيحدُد الذّجاجةِ.



ادهني بعض خليط البهارات فوقى كل ساق وأدخلي الخليط جيدًا في الشُغوق داخل اللهم. زئي السيفان فوق رف المشواة المدهون بالزيت.

اشوي سيقان الدَّجاج على مسافة ٧٠٥ - ١٠ سم/ ٣- ٤ يوصات من النار مع تقليبها مرة بشوكة ذات شعبتين أثناة الششق.





هُذَه النقنقاتُ اللّذَيْدَةُ أَصّبحتُ شائعةً في النّمطاعم والنّمقاهي،



أ خضري خليط التبيل حبّ التعليمات الواردة في الوصفة الرئيسية لسيقات النجاج.
 أ استعملي بالسيقات مقدار ١٢ - ١٤ جناخ دجاج.
 دجاج. اقطعي نهايات الأجنحة واربيها، ثمّ عظي الأجنحة بالتبيلة والمشخيها حبّ التعليمات الشابقة.
 حبّ التعليمات الشابقة.
 احلق سلطة الطاطا.



م أثناء الطُّبخ طُرِّي سبقانُ الدَّجاج مرازًا يفتِّة تبيلةِ البهارات وأيَّة عصارات في الفينيَّة. اطبُّخيها حتى تحمَّر جبِّدًا وتنضيخ انحر حار ١٢ دقيقة على كلُّ جانبٍ).

> أاً النُقديم رئي سلطة البطاطا فرقَ الصُحونِ وبجانبها صِفالُ الدَّجاجِ.

— التحضيرُ الفشيَقُ –

يمكنُ تحضيرُ سيقانِ الدّجاجِ وسلطةِ البطاطا قبلَ يَوْمِ من تقديمها وحفظها مغطاةً في الثّلاجةِ. يمكِنُ تقديمُ الشيقانِ إمّا ساختُهُ أو باردةً. ولإعادةِ الشّخينِ، غُلُفها بالوّرقِ المعدنتي وسخُنها في فرنِ علمٰ الرّقم ١٨٠/٤\* منويَةُ/ ٣٥٠ قارنهايت لمدّةِ ١٠ دقان تقريبًا

عُطاءٌ تبيلة البهارات على ميقانِ الدّجاجِ بدرجةِ اللَّذع الِّي تربيبتها :

## الدَّجاجُ المرَّاكشيّ المَشويّ مع البهاراتِ

ا 🗨 الكنيَّةُ ؛ حصص 🦝 زمن النمل ١٠ ـ ١٥ رقيقة 👑 زمنُ الطُّخ ٩٠ وقيقة



إنَّه أحدُّ أشكالِ االطَّاجِنِ المرّاكشي الكلاسيكيّ ـ خليطٌ من الذجاج والفواكب والبهارات المشويّةِ نحتَ غطاءٍ فَخُارِيّ مُخَرُوطَيٍّ. ويمكِنُّ استبدالُه بْأَيَّةِ كَسرولَةِ سُميكةٍ. وَتُقَصَّلُ الفخاريَّةُ منها لاتتشارِ الحَوارةِ. وبَدلًا مِن أَنْ نَقطُّعي الدَّجاجُ بِنفسِكِ، فقد تفُضَّليَّهُ مُفطَّقًا إلىٰ ٤ قطعٍ. القُحضيزِ الفشنِقُ يمكِنُ نَــُيُّ الدَّجاجِ قِـل ٣ أيّامٍ وحفظُه في الثَّلَاجةِ أو الجمَّادةِ. شَخُّتِه في قُرنِ علين الرُّقم ١٨٠/٤ منويةً /٣٥٠ فارتهايت لمدَّة ٢٠ ـ ٣٠ دقيقة قبل تقديمو.

إمبر اطوري	فانمة المشتريات	متري
Jb. 7 1/*		0,0 کغ
	رغفرات	
الدنا ملاحق كسرو	ما خاپ	فقار ۱۸۰ مل
بفيعة لخضيات	يقدونش خازتج	يضعة تحقيبات
ر طل	يدررة	£111
1	Ja	t
۱/۲ ۲ ارضه	مشمثل مجلك	S.A.s.
مأملتان كيرتان	من	J- 7-
ملعقتان فللبوقان	قرنة بطحرية	- La 12
منعة صبرة	زنجيل مطحوق	dr.=
	ملمٌ وقائلُ	
1 أرساب لــُاللةِ	نيڪ تيمون	J+ 17:



مرَّاقَتُس، ولَكنَّ يمكننك استعمالُ دجاجةِ كبرة بعد تتطيعها إلى ٦ قطع. (والذجاجة الكبيرة ستحتائج إلى المزيد من الزقت للنُضج).

ذاتِ فَعَلَاءِ وَتَفَصَّلُ الفَخَّارِيَّةُ مَنها).

تقطيع الذجاجة تحضيؤ الغناصو الأخرى

ترتيب العمل

ريث زيتون

43

المواذ

طبخ الدّجاجةِ







# كبابُ الدَّجاجِ الإِندونيسي





#### تحضيز ونقغ الذجاجة



أخرجي الوتر من كل ضدر. العيماني (الفياني القياني) الشريعة من كل صَدْر برقع طرف (الفيانية) وسحيه لحوّك. قطّمي (الفيانية) طوليًّا إلى نصفين بسكين الرَّيْس، قطّمي كلَّ صَدْر قطريًّا إلى ٧ شرائخ بنفس خجم يطفي

افرامي الشالوت ناهمًا (انظري الصورة إلى اليسار). افرامي النُّومُ ناهمًا. ضعي كلَّ عناصرِ الثَّقع في سلطانيّةِ كبيرةِ والرَّجها بسلطةٍ معدنيّةٍ.

www.braminet.com

أمطى عناصرُ اللَّمِ تَكُمِلًا لَسْنِمًا ورطوبةً للذَّجاجِ



أضيفي شرائخ الذّجاج واخلطيها حثّن تنفطن تسائل بائل الثّقع. غطيها باللزرق اللاصق وترّديها تسدّق ٣ ـ ١٢ ساعة.

ن كلُّ صَدرٍ. الصِلي مَّةُ مِن كلُّ صَلْرٍ بِرَقْعِ مِنِهِ لِحَوَّكِ إِنْ قَطْعِي وَهِ لِحَوَّكِ إِنْ قَطْعِي



كيفيَّةُ فرم الشَّالُوت

عند الشرورة العبلي الثالوت إلى أقسام عند الخدر القبوي كل قسم وضعي جانب السطخ نحو الأسفل فوق لرح الفرم الفرم المسالخ نحو الأسفل فوق بإحكام واقسمها أفقيًا إلى شرائخ بالتجاه ومن أجل فرم متجانب، فسمها إلى شرائح بسماكة ٣ مل (٨١ بوصة). ومن أجل فرم بنات باسانغ قد المسالة ٣ مل (٨١ بوصة). ومن أجل فرم ناعم فسميها إلى شرائح رفية فدر الإمكان.



 قُـــمهـ إلى شرائخ طولية عبرَ الشالوت مع ترك طوف الجدر بدون تقطيع.



٢ اقطَعِي انشالوت عرضيًّا للحُصولِ علىٰ مكمَّياتِ ناعمةِ. تابعي فرمَ الشَّالوت حثن يُصبحَ ناعمًا جدًّا. عندَ الضَّرورةِ، يُمكِنُ الاحتفاظُ بطرفِ الخَدْرِ للنَّرْقِ.











#### الدِّجاجُ بالحُلِّ الأحرِ





التحضير سائل النّقع نطعي البّصلة إلى شرائخ رقيقة. شدّي الكرفس وقطعه إلى شرائخ رقيقة. قطعي الخزرَ إلى شرائخ رقيقة.



أضعي شرائخ البُصلِ والكرفس والجزر من أراق من الدرائية المثالة المث وسنَّ النُّومُ وَحَبَّاتِ الفَلْفُلِ فِي طَنجرةٍ. أَضِيْفِي الْخَلِّ الْأَحْمَرُ وَسَخُنِي السَّزِيخِ حَكَّنَ الغَلْبِانِ، ثُمُّ انزُكِهِ يرتعشُ لَمَدَّةِ ٥ دَقَائقَ



٣ قطّعي الدِّجاجةُ إلىٰ ٨ أقــام (انظري مرد ص ٢٩). ضَعِي أَنْسَامُ الدَّجَاجِةِ في ص ١٩١٠. صبيح السام الدجاجو في سلطانية وصُبلي فوقها سائل النُقع المبرّد، ثُمُّ أَضيفي فوقه زيت الزيتون. مَطلي السلطانيَّة بالزرق اللاصق وانزكي الذجاجة تنتفعُ لمدّة ١٢ - ١٨ ساعةً في الثُّلاجةِ مع تقليبِ القطع من حينٍ لآخرَ.

الشخدمي مصفاة ذات قواتتم لتحرير يُديِّكِ للقيام بالأعمال الأخرى.



أخرجي قِطع الدِّجاجة من سائل الثَّقع وجنَّفيها تمامًا بورَقِ المطبح الماصّ.

صفّى سائل الثّقع بالبصفاة فوق شُلطائيّة
 واحقظي بالسائل والخُضار.



#### الدِّجاجُ بالحَلِّ الأحمرِ

#### كم فلن الذجاج



التحدي توثة ذات تعلين التحدي توثة ذات تعلين الجانب الآخر، ثُمَّمُ أخرِجيها. طيناني لحداية أصابعك من طنيش الدُّمن.

أفطني الأحم إلى مكفيات صغيرة. شخني الرّبت والزيدة في الكسرواة حثى يزيد السائل. أفسيفي مكفيات اللحم واقليها حتى تتحمّر ويستخلص منها الذهن. أخرجي اللّحم بالسلعة المنفية واجتفلي به.



أضيفي قطئ الدَّجاج إلى الكسرولة وجانبُ الجلدِ نحق الأسفلِ واطبُخيها حتى تتحمَّر (١٠ دقائق تقريبًا).



#### كيفية تنظيف وتقطيع القُطر

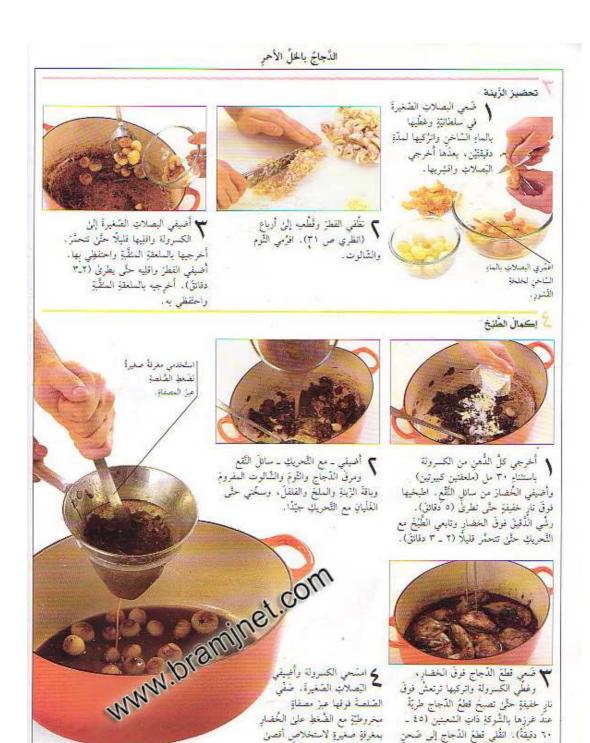


اقطعي ساقى الفطر بيستوى المطابة. نظفي القطر بيسجو بورقة مطبخ رطبة نظفة. إذا كان القطر مُشسخا، اغسليه بسلطانية من الماء البارد، قُمْ صفيه مِنَ الماء.



ك لتقطيع الفطر إلى أرباع، امسكي كلَّ لتقطيع الفُطر إلى شوائخ، امسكي كلَّ مظلَةٍ وخلف لوح القرم وجانبُ السَّاقِ وجانبُ السَّاقِ نحو الأسفل وقطعيها نحو الأسفل وقطعيها إلى أرباع.
عموديًّا إلى شوائخ من السّماكة المطلوبة.





الصّلصة فوقها عبر مصفاةٍ مخروطيّةٍ مع الضّغطِ على الخُضارِ

بمغرفة صغيرة لاستخلاص أقصلي ما يمكِنُ من الشَّائلِ والتُّكُهةِ. وغطّي الكّسرولة واتركيها ترتعشُ فوقَ

نار خفيفة حتَّن تصبحُ قطعُ الدِّجاجِ طريَّةً عَنْدُ غَرْزِهَا بِالشُّوكَةِ ذَاتِ ٱلشَّعِبْيِنَ [20] ـ ١٠ دقيقةً). انقلي قطع الذجاج إلى ضحن وأبنيها دافئة وصبي الصلصة في سلطانية.





#### سلطةُ الدّجاجِ تكس ـ مكس

#### تحضيز عناصر الشلطة



أ في حالِ استعمالِ دجاجةِ مطبوخةِ كاملةِ، اقصلي اللَّحمَ عن العظامِ وارمي الجلدَ والغضاريفَ. قطعي اللَّحمَ إلى شرائحَ رقيقةِ بواسطةِ سكِّينِ الرَّئِس.

علون ال حبّ أن تحصّلي على نحو ٥٠٠ غ ا رطل من شرائع أحم الذجاج.

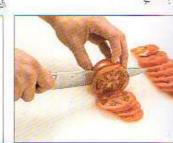


أعلم الشوق من الفليفاة الحارة المحارة المحكون صغيرة واقسمها طوليًا إلى الصفين. التشطي بذوز الفليفلة ولبها الذاخلي.

لدىٰ معالجة الفليفلة الحازة، اليسي دائمًا ففازات مطاطئةً تحماية يُديُكِ من السواة شبر الفلويّة والفلسلين



٣ ضعي نصف قرن فليفلة حازة فوقى آخر وقطعيهما إلى شرائخ طويلة، قشم افرمي الشرائخ إلى قطع صغيرة.



أزيلي عُثن البندورة، وقطعيها إلى شرائخ رقيقة بواسطة سكين الريس.

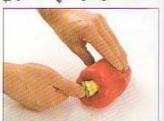


أَذِيلي قلب ويذور الفليفاة الحدراء
 الحلوة (انظري أدناه). افرمي الشائوت
 ناعثا.



افصلي أوراق الحُسَّ عن القلب واغسليها، لَمْ تَجْلَفِها في دوار السَّلطة. كنسي ٤٣ أوراق ولقيها ملزوزة، ثُمَّ قطعها إلى شرائط.

#### كيفية تجويف وتقطيع الفليفلة ونزع بذورها



ا اقطَعي حول عنق قرن الفليفلة واسحبيه لانتزاعه.



الطّعي القرن إلى نصفين. الطّعي الأضلاع البارزة واكشطي البذور. الحبلي الفليفلة بالماء البارد وجُفْفيها.



 اقطعي كلَّ نصف قرنِ طولنًا إلن شرائخ صغيرة، ثُمَّ تطعي هذه الشَّرائخ عرضًا إلى مكمَّاتِ صغيرة.

# سلطةُ الدّجاجِ تكس ـ مكس

# كيفيَّةُ تحضير تتبيلةِ الخُلّ



فمعي الخلّ والخردلّ والملخ والفلفل في شلطانية صغيرة واخفِقيها جَيْدًا لَتُمتزخ تمامًا ويذوب



أفييقي الآيت في خط رفير. مع الحُقْقِ المستمرِّ لتتحوَّلُ التبيالةُ إلى مُستخلبٍ وتتكفّ قابلًا.



م الزَّمي الطَّرِخون ناعمًا وأَشِيفِ إلىٰ الثَّنبيلةِ مع النُّحريك وعلَّاليها تقول آن

-أبقي تتبيلة الخل لمدة أسبوع واحدٍ في مرطبان مُحكم الإفلاقي. ستقطيلُ عناصرُ التقبيلةِ بعشها عنن يعض ولُكنُّ اللَّحريكُ القوقيُّ سيعيدُ استحلابهاء احفظها بدرجؤ حوارة الغرفؤ لنلآ تتجشَّدُ عند تبريدِها. أَفِيغَي السَكْهَاتِ (أي الشالوت أو الثباتات العطريّة أو القوم) في اللّحظة الأخيرة تكي تبقى النّكها طازجة.

## تحضيز الشلطة



خَضَّري تنبيلةَ الخلُّ (انظري الطريقة

في هذه الصفحة). امرُّجي الدُّجاجَ

والشالوت في سلطانيّةٍ كبيرةٍ مع ٤٥ ـ ١٠

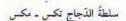
مل/ ٣ ـ ٤ ملاعق كبيرةٍ من الشياةِ.

 منبي الخش في سلطائيّ كبيرة أخرى: أضِيني 20 ـ 20 مل/ ٣ ـ العق كبيرة من تتبيلة الخل واخلطيها.



إِنْمُي بِالشُّوكةِ القليلِ مِن الفليفلةِ
الحارَةِ المفرومةِ وَقُدَّمي الطُّبَشِ.







ل ١ خَضَرَي الدُّجاجَ والشالوت والخَسُّ والبندورةُ وتثبيلةُ الخلُّ كما في حالةٍ سلطةِ (تكس ـ مكس) (بعد خَلْفِ الفليفلغ الحمراء والفليفلة الحازة الطازجة

واللُّرةِ). ٢ كلُّسي ٦ شوائخ رقيقةٍ من اللُّحم (بوزن إجماليّ ١٧٥ غ/ ٦ أونصات تقريبًا) وقطَّعيها غرضيًا إلىٰ شرائطً بعرض ١سم / ١/٢ يوصة. اطَبُخي اللَّحمَ ني بقلاةِ صَغْيَرةِ حَتَّى يَنحَشَّرُ وصَفَّيه فرقٌ ورقيد المطبخ الماص .

٢ نشيُّ ٩٠ غ /٣ أونصات من جبئة (روكفور) الفرنسيَّة أو آية جينةِ زرقاء أخرَىٰ.

مُ حَشَّرِي وَقَطَّمِي تُمَونِّي أَفُوكَادُو (انظري الطريقة

٥ حضّري السَّلطة مع رَشَّ عصيرِ اللَّهِــونِ حــبّ الضُّرورةِ لَئلًا يَعْبُر لُونَ الْأَفْوَكَادُوُّ، ثُمُّ قُدُّمي

# ے (روکفور) أو أبةً عياً لازماً.. www.braminel.com

# كيفيّة تحضير وتقطيع الأهوكادو



اقطعي الأفرقادر طوليًّا بسكَين الرئيس حتى البدرة. افتليها لخلخلة الجزأين، ثم افصليهما.



٢ اغمدي نصل النَّكِينِ تحتُّ البارةِ وخَرْكَيْه بِرِفْقَ لِإِزَالِتِهَا، أَو أَخْرِجِي البدرة بالملعقة.



استخدمي يكيُّنا مِن الفرلاةِ الَّذِي لا يُصدأُ عندُ

تتطبع الأنوكادو لنمنع تغيّر لون اللَّبِّ.

٣ أحدثني شقًا شطحيًّا في كِلَّ نصفٍ





# سوتيه الذَّجاج مع الفليفلةِ الخُلوةِ

سوتيه الذجاج

قَطُّعي الذِّجاجةُ إلىٰ ٦ قطع (انظري ِ كيفيَّةُ تقطيع الدَّجاجِ إلى ٨ قطع، الخطوات ١- ٤ ص ٢٩). رشّي الفِطعَ بمسحّرقِ الفليقلةِ والملح والفلقلِ مع مسجها لانتظام تغطيةِ القُرابلِ. أفرُمي البصلةُ (انظري

(انظري ص ٤٠).

www.braminet.com

 ضعي الفطع في أحد جوانب الطّنجرة
 وأفييفي البصل إلي الآخر. حرّكه ليمتزخ مع الدِّهن مع كَشطِ الطَّنجرةِ واقليه حَتِّي يَطْرَىٰ دُونَ أَنْ يَتَحَمُّرُ (نَحُو ٣ دَفَاتِقَ). انشري قطغ الذجاج ثانية وأضيفي نصف السرّق. غطّي الطُّنجرة واطبّخي حَثَّن يطري ا الدُّجاجُ (١٥٥ ـ ٢٥ دقيقةُ). في أهذه الأثناءِ اشوي وقطعي الفليفلة وأزيلي بذوزها

 تُحني الزيث والزيدة في طنجرة الشوت.
 المرابع المرابع الشوت. فوقَ نَّارِ متوسَّطةِ حتَّى يَزِّبِدُ المزيجُ. أفييفي سيقان الذجاج والجلد نحؤ الأسفل واقلِيها نحو ٥ دقائلٌ. أَضِيفَي قِطَعُ الصَّدرِ واستمري بالقلي برفق حثَّى تتحمُّزُ جَيْدًا (نحو١٠ ـ ١٥ دُقِيقَةً أخرى). اقلِيها وخَمْري الجانب الآخر.

لاَ تَدَعَى مُسَحَوِقُ الفَلْيَفَلَةِ يَحْتَرِقُ وَإِلَّا سَيْسَخُ طَعْشُهُ مُزًّا:



 لتتأكّدي من أنَّ الدجائج قد نضج،
 شكّيه بشوكة ذات شعبئين، فتنسلَّ العصارةُ شقَّافةً . إذا نضجتْ بعض القِطُع قبل سواها، أخرجيها واحفظيها دافئًا.

#### كيفية قرم البصل



أحدُ النَّصَفَيْنِ فوقَ لوحِ القُرمِ، ووَجَهُ القَطْعِ دونَ أَنْ تَتَجَاوَزَهُ. نَحَرُ الأَسْفَلِ. قُومِي بَسُلسَاتُهِ مِن التَّقطيعاتِ تَشْقِل ان الأَفْقَيْةِ مِن ٱلرَّالِسِ بِالنَّجَاءِ الجَّدْرِ بِواسطةٍ حَكِينِ الرَّيْسِ. يَجِبُّ أَنْ تَصلَ التَّفْطيعاتُ

حتى جدر النصلةِ دونَ أن تتجاوَزُهُ.



قَشْرِي البصلة مع تُركِ الجَدْرِ لتتماسُكُ ؟ قُرْمِي يُسلسلةِ من التَّفطيعاتِ العَموديَّةِ البِصلةِ. البصلةِ . الطُوليَّةِ النِّي تصلُّ حَقْ جَدْرِ البَصلةِ

عندُ التَّفطيعِ وُشِّي رؤوِسَ أصابِعك نحوِّ الدَّاخِل واستعملي مناصل الأصابع كدَّليل للشَّكين.



لأنطع البصلة عرضيًا إلى مكتبات (عذلي المسافة بين التمطيعات حب القَرم النَّاعُم أو الخَيْنِ. في حالِ الرُّغبةِ في الحصول على قرم ناعم استمري في التُقطيع حتَّىٰ تحصلي على الحجم المطلوب للوصفة).

# سوتبه الدّجاج مع الفليفلةِ الحُلوةِ

#### كيفيّةُ شَيْ الفليفلةِ وإزالةِ بدورِها وتفطيعها



اشوي القايفلة تحث الشرّاية مع تقليها عند الحاجة حثى تصبح القشرة سوداة ومغطّلة بالبُدور (١٠- ١٥ دقيقة). أو اميكي القليفلة براسطة شوكة القشرة سوداء. ضعي الفليفلة مباشرة في كيس بلاستيكي وأغلقيه والرّكيه بيرد (البخارُ المحبوسُ داخلة بساعدُ على خلخلة القشرة). أزيلي القشرة.



العَمْعي حولٌ قرن الفليفلة واسخيه. القطعي قرن الفليفلة إلى نصفين واكتطي البذور بالشكين اغسيلي الفليفلة وجَفْنهها.



اقطعي كلَّ نصف قرن فليفاؤ
 طوائيًا إلى شرائطً رفيعة بواسطة
 سكَّين الريس.

#### تحضيز الضلصة



أخرجي قطع الذجاج من الطُنجرة وحافظي على سخونها. شخي الشائل مع الشحريك حثى يتكلف إلى صلصة شبه زجاجية بزاقة. أضيفي رب البندورة مع الشحريك. أصيفي بثيثة الشرق مع التحريك حثى الغليان.



أعيدي كل قطع الذّجاج إلى الطّنجرة وأخيفي شرائط الفليفلة الحسراء إلى الصلصة وستخنيها برقق (خلال دقيقة أو الشين).

الحيفي معظم الكريما الحامضة ومُزى الطنجرة برفق لخلط الكريما في الصلصة. تذوّل الصلصة لضبط توابلها. تتبيه

لا تغلى الضلصة بعد إضافة الكريما الحامضة لآنها ----كر.



#### سوتبه الدُّجاج مع الفليفلةِ الحُلوةِ

#### تنويعات

## سوتيه الدجاج مع دنس الرمّان

إِنَّ دَبِسَ الرِمَّانَ ذَا النَّمَذَاقِ اللَّادَعِ يَكُونَ يَدَيِلًا عَنِ البِهَارِ في طَبِّقِ الدِجاجِ بِالفَلْقُلِ الأَحْمِرِ.



أ قَطْعي الدجاج كما ذكرتا، ثم شُسي القِثْع بـ ٤٥ ـ ١٠ مل (٣ ـ ٤ ملاهق طعام) من الطحين المنقل ليكون بديلًا عن الفلفل الأحمر.

كأوسي الذّجاج، مضيعةً بصلتين مَشَكَتُن. أصفي ٥٥ ـ ١٠ مل (٣)
 له ملاحق طعام ـ أو حسب الطلّب) من يبس الرّمان إلى المقلاة
 وسخّم.

٣ تخلُّصني من الدُّمن الزاند.

 أستخلصي الفائقل الأحمر ونقل البندورة، وأنشي الصلصة بإضافة ٦٠ مل (٤ ملاعق طعام) من الكريما الحامضة.

افرمي شيئًا من اليقدرنس ورشيه على الدجاج قبل تقديمه.

أنقاضولية المزمارية المسلوقة، والمضاف إليها شيء من الزيدة والبقدوس المقروم، مرافق مستاز للدجاج.

#### تنويعات

2

# دجاج بفلفل شيشوان

يُستخدّم في هذا الطنق فلقل شيشوان الطيّب الرائحة بديلًا عن الفلفل الأحسر في تنبيل الدجاج.



١ خَمُّهُم ٣٠ غ (أونعية واحدة) من فلفل شيئوان في حيّ صغيرة على حرارة متخفضة جدًا، واشة الفلفل وهارة الصينة إلى أن تقوح واتحة الفلفل، أي بين ٣ ـ ٥ دقان.

الجفار الطنق مشقينا

أ منعي الفلفل في كيس بالستكل واطعب طحاً ناعمًا بواسطة شويك، أو، إذا شئت، اطحتيه بواسطة طاحونة بهار.

\[
\begin{align\*}
\textit{X} & \text{idea} & \text{2.5} & \text{2.5} & \text{3.5} & \text{3

 خلوسي الدجاج مضيفة البصل المقطع ومرق الدجاج كما يثنا!

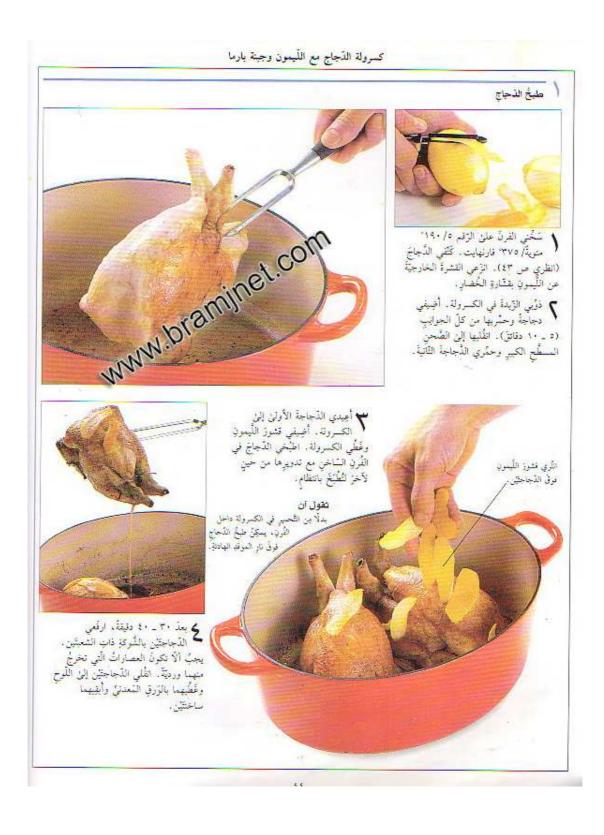
واستخلصي الفلفل.

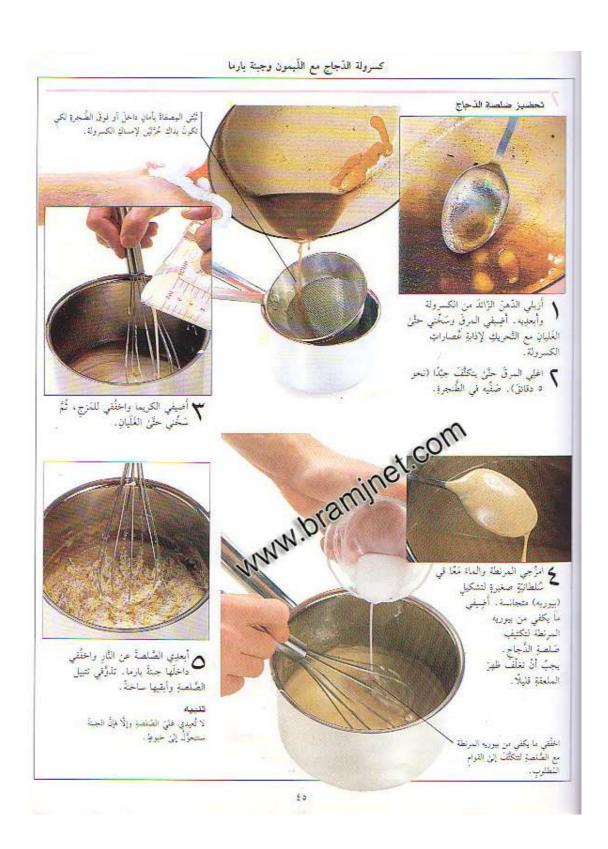
العمل الصلصة، اعلى عصارة الصيئية إلى أن تصبح شقافة لمناعة. أضيقي ما تبقى من المزق واغلى مرة ثابة إلى أن تحصلي على سائل شقاف. استخلصي نفل البندورة. استبدلي بالكريما الحاصفة كريما مكتّفة. أصفي دلك كلم إلى صبئة العصارة واغلي؛ حركي إلى أن تصبح الصلصة غنية وعلى شيء من البلط، أي بين دفيقة والشين. تقرفها لتتأفدي من تتبياعا.

آلميه مع مزيج من الأرزُ البرّي والأرزُ الأبيض.











# كسرولة الدّجاج مع اللّيمون وجبتة بارّما

# تنويعات

# الدَّحِاجُ بِالرُّعِتْرِ

تُعطُّرُ تُحسِيناتُ الزَّعتِ الطَّازِجِ الدَّجاجُ في فحذا الطَّبقِ بدلًا من قشورِ اللَّمونِ الخارجيّةِ.



 احدفي اللّيمون من الوصفة الرئيسية واطبّخي اللّجانج مع ٤ - ٥ غصيتات من الرّعتر الطّارج بدالاً من ذلك.

؟ خَضَّري صلصة الكريما وَلَكِنُ لا تُضيني الجِنة.

\( \) رُتِني الدِّجاجُ بِالزُّعْتِ الطَّارَجِ الدَّفُروم
العَمَّا بِرَثُوبِ خَطُوطٍ مُنحنَةٍ آلِيقة
إذا أردُّتِ ذَلك.
إذا أردُّتِ ذَلك.
(البروكولي) وعيدانُ
(البروكولي) وعيدانُ
الكرسا الرفيعةُ
درافقاتِ جَدةً.
درافقاتِ جَدةً.

# تنويعات

# كسرولة الذجاج مع ثمار الغرعر والفُطر البزيّ

إِنَّ خَلِطًا عَمَلُهُا مِن ثَمَارِ الْغَرَعْرِ والْفَطْرِ البَرِّيِّ مِثَالِيٍّ مِعِ الدَّجَاجِ.

الدرسي بالشويني ٣٠ ـ ٤٥ مل/ ٣ ـ ٣ ملاعق كبيرة من ثمار العرعم إلى
 إلى
 قطع خشنة في كبس تابلون.

بعض مستور من بيس بيون. أ كما حققي اللّبون من الرّصقة الرئيسيّة وأضيقي شار القرعر بدلاً من ذلك، واطلخي خست القليمات. ٢ شأدر شرق ٢٥٠ ﴿ ٨ أونصات من

واضحي حسب المعيديات. ثم شأري شوق ٢٥٠ غ/٨ أونصات من الفطر البرتي الطّازح مثل فطر (شيتبك) أو (شانتريل)، كم نظفيها يورق السطيخ الرَّحْلِ. (غالبًا ما يكونُ الفطرُ مغطيُّ بالتُرابِ أو الأغصانِ وتذلك يحبُّ بذلُ العناية الفائقة لتنظيفه. إذا كانُ الفطرُ

بالثّراب أو الأغصان وتذلك يجبُّ بذلُّ العناية الفائقة لتنظيفه. إذا كانَّ الفطرُّ مُشْسَخًا جدًّا، عَطَّسِه في سلطانيَّة من الماء الباردِ وهُرَّيه لخلخلة الأوساخِ، ثُمُّ صَنِّهِ في مِصْنَاقِ). قَطْمي الرُّدُوسَ عموديًّا إلى شرائح.

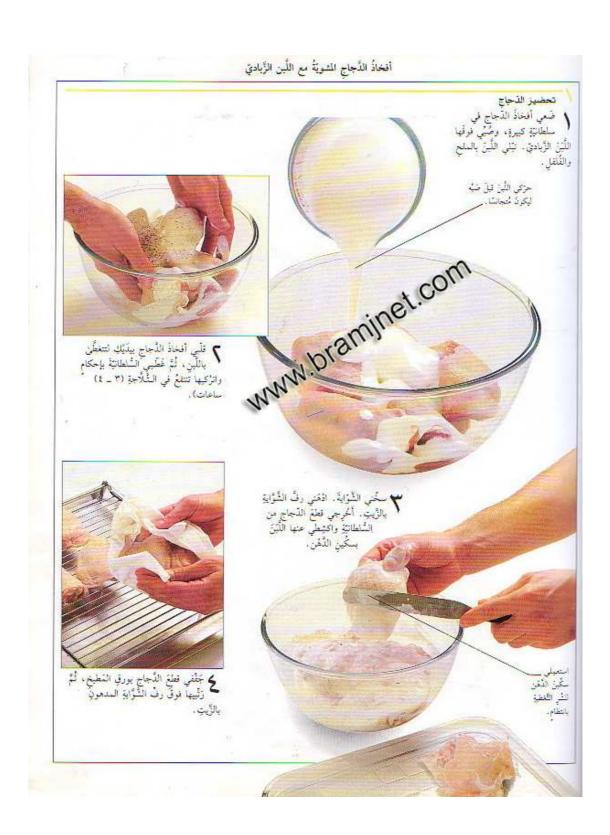
أ اقلي الفطر في بقلاة (سوتيه) تحتوي ٣٠ غ/ أونصة من الزبدة والملح والفلفل حثى يُطرئ.

حضري صلصة الكريما ولُكن لا تُضيفي الجبن. ضنى الفطر المقلئ فوق.
 الصلصة مع الشعريك بعد تكنيفها.



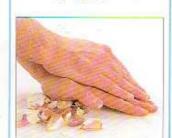
# أفخاذُ الدَّجاجِ المشويّةُ مع اللَّبن الزَّباديِّ







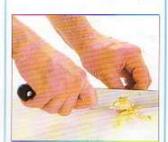
# كيفية تقشير وفرم الثُّوم



 لِقَصْلِ أَسْنَانِ النَّومِ؛ اهرُّسي الرَّأْسَ بُراحتَّي النِّدَيْنُ بِوَضْعِ الوَّاحَدَةِ فُوقً
 الأخرى لإحداث الضَّغط، أو استحبي السُّنُّ من الرَّأْسِ بأصابعكِ.



 لتقشير السنّ، اهرُسيها قلبلًا بجانب سِكْمِن الزينس لخلخلة القشرة، ثُمُّ اقشريها بأصابعكِ.



ضعي جانب السكين المسطّح فرق الشق واضويه بغضة بيك. افرسي الشق ناعدًا بأرجَحة الشكين إلى الأمام

# طبخ الذجاج

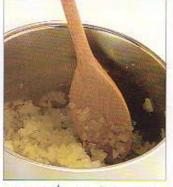


النبوي أفخاذُ الدَّجاجِ على مسافةِ ٧,٥ سم/٣ بوصات تقريبًا مِنْ النَّارِ حَفَّىٰ تتحمُّرُ سُطُوخُهَا جِبُّدًا (تحو ٨ ـ ١٠ دقائق) ثُمُّ اللَّهِاء

٢ تابعي الشَّيّ حثن تتحمَّز الفِظَعُ جبَّدًا وحثن يتوفَّف خروجُ العصاراتِ الوردية منها عندما تنقبينها بالشوكة ذات الشَّعْبَتَينِ (٧ ـ ١٠ دقائقُ إضافيَّةِ). خَضْرِيُّ الشَّلطةُ أثناءَ شَيِّ اللَّحِمِ.



# تحضيز ضلصة الكزبرة



افرُمي النُصلُ. افرُمي النُّومُ ناعمًا (إلى أَضِيفي الكربرةَ المسحوفة والنُّومُ المين). سخني الزَّيتُ في الطُّنجرة واستمرّى بالطُّنخ فوفى نارِ خفيقة لملَّة واقلي (بسرعة) البَّصلُ حتى يطرئ ويتحشّر. ٢-٣ دفائل مع الشَّحريكِ المستمرّ.



# أَفْخَاذُ الدِّجاجِ المشويَّةُ مَعَ اللَّبِنِ الرِّباديِّ



خلطي مزيخ النصل مع اللّبن في معالج الطّعام. أفسيقي الكزيرة الطّازجة وأديري المعالج حثّل تُقرم

أَ۞ أُ التَّقليمُ

التهاني ،

رَئْبِي فَخَلْتُنِي دَجَاجٍ فِي كُلُّ صَّحُنِ سَاخَنِ وَصُّنِي الصَّلْصَةُ خُولَهِمَا.

تضيفُ خصيتاتُ النُّعناع ـ الطَّازِجِ لونًّا جميلًا إلى الصّحن www.braminet.com



كم أحيدي المزيخ (البيوريه) إلى المخاصدة لُمَّ الطُّنجرةِ، صُبِّي الكريما الحاصدة لُمَّ تَبَّلِي المزيخُ بالسلحُ والفَلْفُلِ. شُخْنِي الصَّاعِةُ مع الشَّرِيكِ السُّنتُورُ. تَذَوُّقِي تَسِلُها واحَمُظِيها سَاخَنَةً.

عندُ تُسخينِ الشِّلعيةِ الِّي نحتويِ اللَّينَ أَوِ الكويسا الحامقة، لا تدعيها تعلى وإلّا الفصلك عناجرًاها.

تنويعات أفخاذ الدُّحاج المشويّة مع اللِّبن الزيادي والفسل



١ القَّعي الدُّجاجَ كما في حالةٍ أفخاذٍ الدَّجاجِ المشويّةِ باللَّبن الزياديّ وأفسيغي ٣٠ عل/ملعَّقتين كبيرئيُّن من الْعُسل و٥ مل/ملعقة صغيرة من الزُّنجييل المطحونِ، إلى

> ٢ في فحذه الأثناب اتلزي ٦٠ غ / أونصتين

مَنَ الصَّنوبِ قُوقَ صِينَةُ الشِّيُّ وخَمُّصِيهِ فِي الغُرْدِ علىٰ الرُّقم عُرْ ١٩٠٠ منويَّةً/ ٥٣٧٥ فارتهايت حلَّىٰ يتحكُّرُ بِالنُّظَامِ (٥ ـ ٨ دفائقٌ) لُّمُّ فَعِيه جَائبًا.

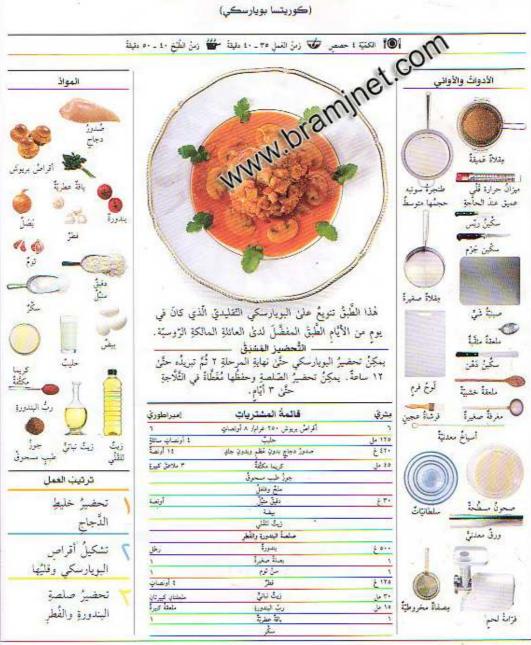
آشرِي الزُّجَاخِ حسّبَ التّحليماتِ بدونِ كشْهِطِ
 مزيج اللّبن بل مع دقمتٍ بلهذا المزيج عدَّةً
 مزابُ أثناء الشَّيّ.

عُ أَثْنَاهُ شَيِّ الدِّجاجِ، حضري الصَّلَصةُ حَسَبُ تُعلِّيماتِ وَصِنْهِ أَفخاذِ الدُّجاجَ السُّمويَّةِ بِاللَّبِنِ الرَّبَاديُّ مع خَذْفِ الكزيرةِ المسحرِقةِ والطَّارْجَةِ، بعد مَرْج الصَّلصةِ أَفِيفِي الكريمًا الحامضةُ و٧٥ غ/ ١/٢ ٢ أونصة زبيب وسُخَّني حسبُ التَّعليماتِ. ٥ رئبي الدُّجاجُ في الأطباقِ ورشي

7 قَدُّمي الصَّلصة على جِدةٍ أو في أكوابٍ من الخَسُّ كَمَا فِي الصُّورةِ أعلاء. ٧ السَّلطةُ الخضراةُ مرافقٌ طبيعيُّ للوجبةِ

فوقَّه الصَّنوبرّ المحمُّصَل.

# دجاجُ بويارسكي





 لاختبار تُتبيل الخَليظِ، اقلي قطعة صغيرة في الوغلاة وتذوَّفها. يجبُ أنْ تكونَ

جَيْدةَ التَّشِيلِ، أَضِيفي المزيدُ من الملحِ والفلقلِ عند الحاجةِ.





#### تحضيز صلصة البندورة والفطر



قطعي المتدورة وافرمي البصل والثُّومُ، وقطَّعي الفُطرُ إلىٰ شراتخ.



ك سنتمني نصف الزيت الثباتي في طنجرة السوئية، وأغيبني البصل واقليه حَمَّى يتحمَّرُ ( ٣ ـ ٣ دقائقُ). أخيفي - مع التحريكِ ـ البندورة وربّ البندورة والثُومَ والباقة العطريَّة والملخ والفلفلُ ورشُّةً من السُّكَّرِ واطْبُخي \_ مع التَّحريكِ من حين لآخرَ \_ حَمَّن تتكَلَّف (٨ \_ ١٠ دقائقَ).

صَفّي مزيخ البندورة عبرُ المصفاةِ إلىٰ سلطانةِ بكس مغرفةِ صغيرة نحق الأسفال الأسفال اللّب،

ضعي أقراص البريارسكي فوق صحون ساخَةٍ، وطُمِّي حَولَهَا الصَّلَصَةُ. قَدَّميهُا مع مرافقاتِ

أرضية مثل الكاشا (حبوب الحنطة



و استحي طنجرة السوتيه وشَخْني بقيّة الزّبيت واقلي القطز حثّن يطرئ دونًا أَنْ يِنْحَمَّرْ. أَضِيفَي مزيجَ البندورةِ مع التَّحريكِ ونذرَّفي الشِّبيل.

١ في الرَّصَفَةِ الرَّئيسيَّةِ، قُطُّعي أَقْرَاصَ البريوش إلى مكفّاتٍ صغيرةٍ وشُكُلي مزيخ الدَّجاج إلىٰ كراتٍ بحجم ٢٥٥

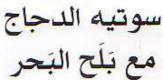
تنويعات

كوكتيل بويارسكي هٰذه الكراتُ الصّغيرةُ تُعتِرُ طعامًا مثاليًّا باليد للحفلات، قَدَّميها مزيَّنةً بأوراقي الشلطة والزيتون الأسود

> ؟ تابعي حسبُ التُعليماتِ، تحتاجُ كراثُ الْبويارسكي الصّغيرةُ إلى ٥ ـ ١٠ دقالقَ فقط من الشِّيِّ في القرنِ.

٣ تُدُسِهَا في أعواد كوكتيل مُلمةٍ.

تُعدِرُ النَّباداتُ العطريَّةُ الطَّازجة أو أوراقُ السَّلطةِ

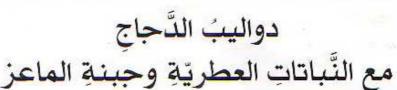












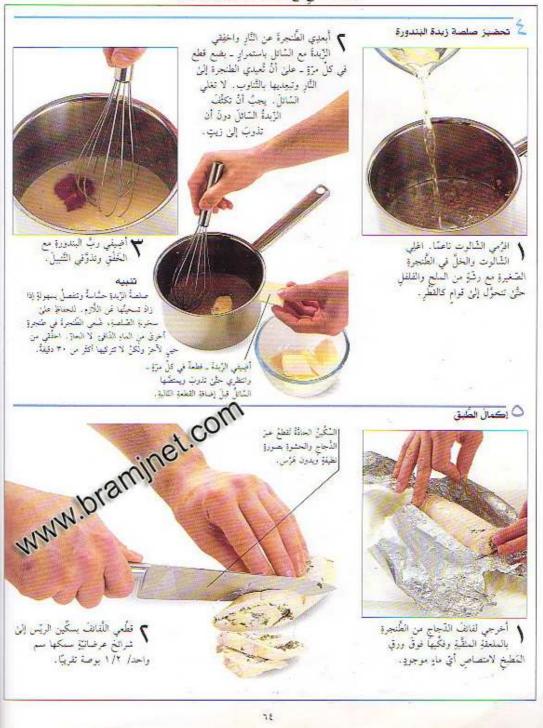








# دواليبُ الدِّجاجِ مع النِّباتاتِ العطريَّةِ وجبنةِ الماعز



# دواليبُ الدَّجاج مع النَّباتاتِ العطريَّةِ وجبنةِ الماعز







# تحضيز الخضار واللَّوْزِ



ضعي القُطرُ في سلطانيَّةِ واغسريه بالماءِ الفاترِ وأترُكيه لمدَّةِ ٣٠ دُقيقةً ليطرئ.

تقول آن

إذا لَم تستطيعي الحصولُ علىٰ قطرٍ صينيٌّ أو قطر آخر مجلّفٍ، استعملي بذلًا من ذلك \*٢٥ فإ ٨ أوتصاتٍ فطر طازج منطَّاب ومفطِّع إلىٰ شرائخ. -



كم شذَّبي نهاياتِ أعوادِ الكرفس وقطَّعي السُّوقُ بصورةِ عرضائيَّةِ مائلةِ إلىٰ شرائح بسُمُك سم واحد/ ١/٣ بوصة.



الفُرنِ حَثِّنَ يَنْحَمَّزُ قَلْيَلًا (٦ ۗ ٨ دَفَائِقُ).

العَلَمِي النِصلةَ طِولِيًّا إلىٰ تَصفَّين لُمُمْ اللَّهِ عَلَمَين لُمُمْ اللَّهِ عَلَمَين لُمُمْ اللَّهِ اللّ قطّعيّ كلُّ نصفياً إلىٰ \$ ـ ٥ مثلثاتٍ.



قطعي رؤوس البروكولي واروي
 السُّوق. قطعي الرؤوس إلى وردات



7 صَنِّي الفطرَ واحتَفظي بالسَّائِل. افصلي السَّوقُ الخشيّةُ القاسيّة، ثُمَّ قطعي الفطرُّ إلىٰ شرائع. صفّي السَّائلُ بالمِصفاةِ المبطَّنةِ بورقِ المطبخ لإزالةِ أيَّةِ رمالٍ.

# تقطيغ ونقغ الذجاج



﴿ أَزْيَلِي الْوِنْزُ مِنْ كُلُّ صَدْدٍ دَجَاجٍ. افصلي الفيليه (الشّريحة) عن كلّ صدر برَفْع الفيليه وشدّها نحوّك. قطعي الشَّريحةُ بسكِّينِ الرِّيسِ إلى أشرطةِ ضيَّةً.



 منعي يذك بإحكام فوق الشدر وقطعي
 اللُّحم بصورة عرضائة ماثاة إلى
 شرائخ رفيةة جدًا. يجبُ أنْ تَحصلي على ١٠ ـ ١٥ شريحةً من كلُّ صدرٍ .

٣ الرَّجي في سلطانيَّةِ صاِصةً الصوبا وشرابُ الْرُزُّ ودقيقُ الذُّرَةِ، مع التَّحريكِ إلى أن تحصلي علَى خليط متجانس، أضيفي قطعَ الدَّجاجِ وحَرَّكِيها حَثَّن تتغَلُّف بالخليط. انقعيها نحو ١٥ دئينة يحو أثناء طبخ الخضار حركي قيطع الأجاج

أتمتزج بسآئل الظُّعِّ.

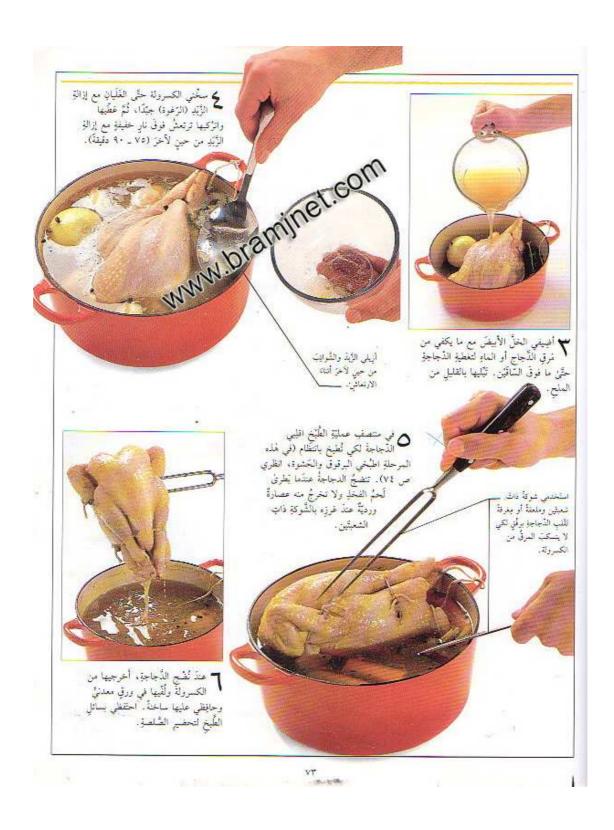










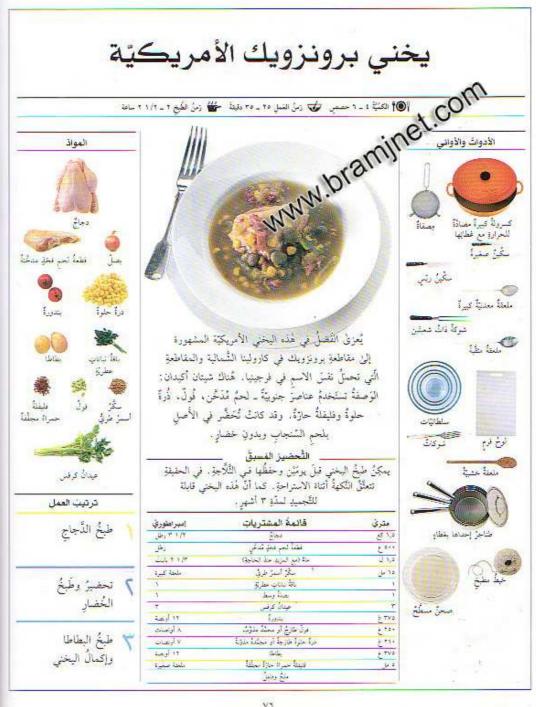


#### دجاجُ يوركشاير مع البُرقوق المحشوّ



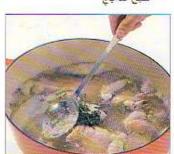
#### دجاجُ يوركشاير مع البُرقوق المحشق





#### يخنى برونزويك الأمريكية

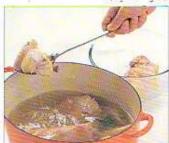
#### طيخ الدُحاج



لا تطّعي الدِّجاجة إلن 1 أفسام (انظري الخطوات 1- 3 من كيفتية تقطيع الدِّجاجة إلى ٨ أفسام ص ٢٩). ضعي أفسام الدِّجاجة في الكسرولة مع قطعة اللِّحم وصلي ما يكفي من الماء تغفرها. أخِيفي السُّكَّر وباقة النَّالَاتِ العطريَّةِ. سَخَي حشَّل التَّلْيانِ وأَرْبالي الزَّند (الرَّعْوة) بالملعقة المُنقَّةِ،



عُطِي الكسرولة واتركيها ترتعشُ بِرِقْقِ حثّى تصبح أقسامُ الذجاجةِ شبه طريّة عندًا تعرّزين فيها الشُّوكة ذات الشعبتين (نحر 10 دفيقة).



 أخرجي الدَّجاجةُ بالملعقةِ المثَّبةِ
 واحفظيها جائياً. أبعدي الكسرولة غن الثار وضعيها جائياً.

#### كيفيّة تقشير وهرم البندورة ونزع بذورها



أزيلي بحكين صغيرة أب حجّة البندورة، ثمّ افليها وحرّي بالسّكين إشارة الشّرب على القاعدة. افسي حبّات البندورة في طُنجرة من الماء الغالي لعدّة ٨ ـ ١٥ ثانية حسب نضجها حكى تتجعد القشرة عند إشارة الضرب.



 عندَما تبردُ حَبّاتُ البندورةِ، صَفْيها واقشريها باستعمالِ السّكين الصّغيرةِ.



ضعي كلَّ نصف حبَّةِ بندورةٍ فوق لَوْح القرم ووجهه المقطوعُ نحو الأسفل وقطعه إلى شرائح بسكين الزيس، أديري الشرائح °4° وقطعها إلى شرائح ثانية.



أخرجي حبّات البندورة من طنجرة الداء العالي بالملعقة المثلية والثليها إلى سلطانية من الساء الحاز.



ع اقطعي كلَّ حبَّة بندورة عرضائبًا إلىٰ نصفين كشرة الغريفون. اعصري كلَّ نصفي بشدَّة في قبضة بدك لإزالة البدور، مع كشط البُدور البافية بالشكين.



7 افرُمي البندورة فرمًا خَشِمًّا إلى مكمَّباتٍ كبيرةِ.

#### يخنى برونزويك الأمريكية

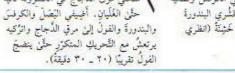
#### تحضيز وطبخ الخضار



 اقرُمي البصلةُ. شذّبي الكرفس وقطّعيه
 إلىٰ شرائح رقيقة ، الشُري البندورة
 وانزّمي بذورْها وافرَميها تحييّةُ (انظري أعلاه).



 أضيفي الدرة الحلوة واتركي الكسرولة
 ترنعش لمدد ١٠ دفائق أخرى. أثناة
 ارتعاش الخضار، اطبعي البطاطا (انظري أدناه).





صلى الأرة.

الحلوة المجلّدة المثرّبة من الماء قبلُ إضافتها.

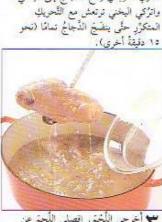


 أَفُطْمِي البطاطا إلىٰ قطع متساوية وصفيها في طنجرة من الماء المملّح.
 سخني حثى القلبان ثمّ عطي الطنجرة واترُكيها ترتعشُ حَثَّن تصبحُ طريَّةُ الملمسِ عندُ غَرُرُ رأسِ التَّكِينِ الصَّغِيرَةِ فيها (١٥ ـ ٢٠ دفيقةُ). صَفِّي البطاطا في المصفاةِ، ثُمُّ اهرُسبها عبرُها بالملعقةِ الْخشيةِ.



تقول أن يمكِنُكِ أيضًا استعمالُ وطحنة الطعام لهراس الطاطال

لا تستعملي مُقالِجَ طعام أو خلاطًا عبربائيًا لأَذُ وَٰلكَ سَيْحَسِبُ البطاطا قوائنا تحرويناد



أفيقي البطاطا رمسحوق القليقلة إلى المساعدة ا

البخني مع التُحريكِ وتبُليه حسبُ الذُّرقِ. أُعِيدي قِطَع الدُّجاج إلىٰ البخني

٢ أخرجي اللَّحْمَ. اقصلي اللَّحْمَ عن العظم باستعمال شوكة أو سكين وارمي القشرة والدُّهُنُّ.

كُ تَطْعَى اللَّحُمَّ بِسُوكِشِّنِ وأُعِيدِيهِ إِلَىٰ البختي مع التَّحريكِ. يجبُ أَنْ تَكُونُ الصَّلَّسَةَ كَلِيْفَةً، وأَنْكُنُ إِذَا أَصِيحَتُ مَثلاصَفَةً، أَضِيغِي المَزيِّذُ مَن السَاوِ. أَرْمِي بِاقَةً الثَّبَاتَاتِ العَطْرِيَّةِ وَتَذَوَّقِي تَتَبِيلُ البِخْنِي.

> ¶©أ الثُقدينم قَلَمي البخني من الكسرولة أو في سُلطانيّاتِ فرديةٍ.





أ ضاعفي كلَّةُ البندورة في الوّضفة الرئيسةة واحذي الشّكُّرُ الأسمرُ والقولُ واللَّمَةُ الحلوق، كما الشّوي واقشري وأخرجي قلبٌ قريش من القليفلةِ الحمراء وقريش من الفليفلةِ الخضراء وقطعها إلى شوائخ.

أضِيقي الفليقلة إلى اليخني مع البندورة.



تنويعات الدَّجاجُ مع اللُّوبياءِ ونقانق الثُّوم

استبدلي بالقول والذَّرَةِ الحلوةِ اللوبياة الحمراة ونقانق الثُّومِ لأنَّها تضيفُ اللَّوْنَ والبهارِ إلى ُهٰذِه النَّنويعةِ من يخني برونزويك.

 انقمي ٥٠٠ غ/ رطلاً من اللّوبياء الياب بالماء البارد الذي يرتفخ فوقها مقدار ١٠ سم/ ٤ بوصات لمدة ١- ٨ ساعات ثم صفيها.

ك ضمى اللّوبياء في إنّاء وأضيفي إليها البّضلة وعليها كبش قرنقل وباقة نباتات عطرة. غطيها بالكثير من الداء وتشخيها حثى الغلّان والرّكيها نقلي لمدّة ٥ دقائق طن الأقل، ثمّ الرّكيها ترتمشُ لمدّة ١٥ دقيقة أخرى. لمدة ١٥ دقيقة أخرى.

حمل اللّوبياء واربي البّصلة وباقة الثّباتات المعطريّق.

أع فطّمي قطعة نقاني ثوم وزئيا ٢٧٥ غ/ ١٢ أونصة إلى شرائخ سميكة مع رَمي القشرة.
حضري واطأخي الدُّجاجة حسب تعليمات الوصفة الرئيسية. احلفي القول واللُّرة الحلوة. أُميني اللُّوبياء مع البُّمل والبُلدوية والكرفس وانزكيها ترتعش حتى تنشخ اللَّوبياء تقريبًا (نحو ٣٠ دفيقة).

 كَثْفَي البخني بالبطاطا وأفيه في الثّقانق عندما تُعدين الدَّجاج إلى البخني.

> اللَّجَاعُ والخُضَارُ وحِبُّ كَامَلُهُ لاَ تحتاجُ إِلَّا إِلَىٰ الخَيْزِ القَرِشِ لَمَ افتعا.







#### الدِّجاجُ في مظروفِ ورقيِّ مع رقائقِ الْحَضارِ



قطعي الخضار إلى وقائق شريعاتية كعيدان الكبريت. -



كنسي الشرائخ \_ نحو ٦ في كلّ مرّة ح وقطعيها طولائيًا إلى عبدانٍ رفيعةٍ جدًّا بتوجيهِ السُّكِينِ بأصابعكِ المُنحنيةِ. استَعملي رقاقةً كدليل للطُّولِ عندُما تقطعين الخضارُ الأخرىُ.



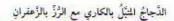
## الدِّجاجُ في مظروفٍ ورقيٌ مع رقائقِ الحُضارِ



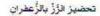


# الدَّجاجُ المتبَّلُ بالكاري مع الرُّز بالزَّعفرانِ





www.braminet.com



خمعى رشّة كبيرة من الزعفران ورشّة من الملح مع الماء في طُنجرة كبيرة. شُخني الماء حتى الغليان واتركيه لمدّة وفيقش. خَرِّكي الرُّرُّ في ماءِ الرَّعفرانُ وسخَّني حثِّى الغُليانِ من جَدَيْهِ. غَطِّيه وَانرُكِيه بِرَتَعْشُ حُتَّىٰ العلمين من جمليهم. يطرئي (١٥ ـ ٢٠ دقيقةً). الرُكي الرُزِّ بيردُّ لمدَّةِ ٥ ـ ١٠ دقائق، لُمْ حرَّكية بالشُّوكةِ وتذرقني تنبيله وضعيه جانبًا.

لا تعزِّي الآزِّ وهو ساخنُ وإلَّا فإنَّ جَالِهِ حَنْدُنَرُ.





الرُّمي النِّصلُ ناعمًا. سُخُني ١٥ ا مل/ ملعقة كبيرة من الزّيت في طنجرة صغيرة فوق نارٍ متوسطة. أفييغي البصل المقروة واقليه حثّن يطرئ دون أن يتحمُّر (نحو دقيقتين) مع النُّحريكِ من حين لأخرّ.



وتلوين الرُّزُّ.

أضيفي مسحوق الكاري واطلبخي برقني لمدَّة وتيقتش مع التَّحريكِ. أَضِيفِي عُصِيرَ البَندورةِ والْحَلِّ وَاتْرُكِ. يرتعشُّ حَتِّى يَتكنِّف إلىٰ النَّصْفِ.

السَّمَعَلَى مَنْعَقُّ مَعَدَيَّةً لِتُحرِيكِ الْمَرْبِجِ لِأَنَّ الْمِلْعَقَةُ الخِنْبِيَّةُ سَمْمَعُلُّ النَّكِهَاتِ النَّوْبَةُ.



أضيفي مرتبى المشمش مع الشعريك. اتركي المرتبع يبرد، ثم انقليه إلى مُعاليج الطّعامِ أو الخلاط.



 خلطي المزيخ حثى يتجانس مع
 كشط الشاطائية بالكفية عند الضُّرورةِ.



أضيفي الزيث يبطء أمع فؤرانِ الألةِ

وتتحول الشبيلة إلىٰ مُستحلبٍ.





رَفِيعَةٍ . الحَلطيه بِرِفْقِ مع رَزَّ الزُّعَفُرانِ

بالشُّوكةِ. انقُلَى الخَلَيْطُ ۚ إلىٰ سلطانيَّةِ.

#### تقول آن

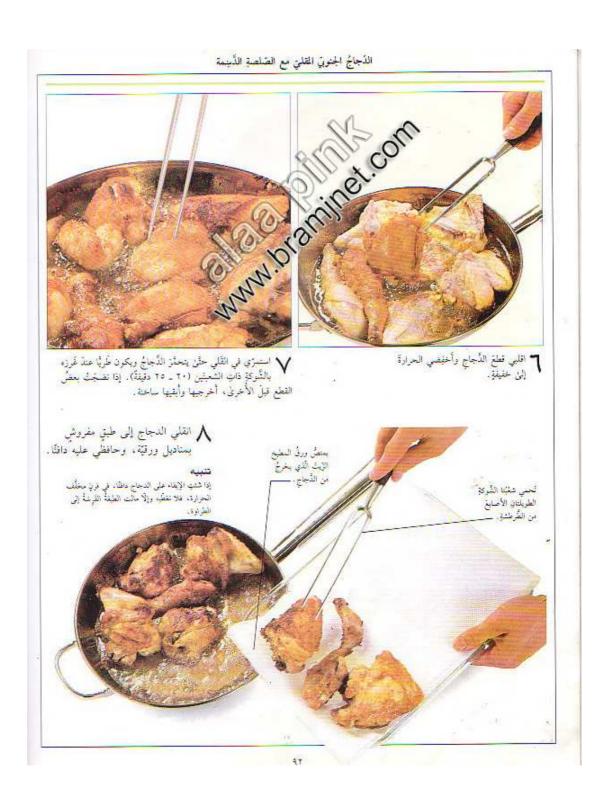
بمكِنُّ الاحتفاظُ بشيانُ النقلُ لللهُ السوع أو اكثرُ تي مرطبان أو زجاجة مع الإعلاق اللمحكم. عندثو سنظيش العناصر، وأكن الاهتراز القوقي سيجعلها



# الدّجاجُ الجنوبيِّ المقليّ







#### الدَّجاجُ الجنوبيّ المقليّ مع الصّلصةِ الدُّسِمة





## الفراخُ المحشوَّةُ مع العِنْبِ

#### تحضيز خشوة الكوسكس



الله الله الله المؤلّق على الزّقم ١٨٠/٤ والرُّكِه يستقرُّ ليمتس الماة (نحو ماويّة) ٢٥٠ فارتهايت، النّري اللّهرُ والرُّكِه يستقرُّ ليمتس الماة (نحو فق صيبة شي وحسّصه في الفّرن السّاخن ديقيّين)، أو اطبخي الكوسكس حسب حمّل يتحشّر (١٠٠ ـ ١٢ دقيقة). أخرجي تعليماتِ العبوةِ. النّررُ واجعلي حرارة الفّرنِ ١٩٠ منويّة.



كانسي الزبدة بالمتكن إلى مكفيات صغيرة وأضيفيها مع اللوز إلى الكوسكس وهي حازة، ثم حرك بالشوكة لإزالة أية كتار. نبلي الحشوة حسب اللوي.

اصنحي داخل وخارج الفراخ بورق المطخ. احتيى كل فرخة بصورة مخلخاتي. استحيى أطراف الجلك فوق التخشوة لاحتوائها.

> اكبسى العشرة فليلاً لأنها نتشخ إنناء الطّنح.

## حشو وتكتيف القراخ



تشهيه يجبُ طبغ الفراخ مباشرة يعدُ الخشو لأن اللحمُ يمكنُ أن يضدُ سرعةٍ.

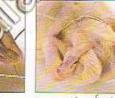


ك دسمي جلد الزفية والجنائش تحت الجسم، ثُمَّ مؤري الخيط تحت الدَّبل واربُعلي عقدة فوتى مُفصِل السَّاقِ.



بإحكام.

٣ مزري الخيطُ حولُ جانبي الجسم وشكلني انشوطة حولُ الشَّاقَيْن واربطيهما



دشي عظام الجناخين
 خلف الظهر وارتطيهما
 بإحكام.



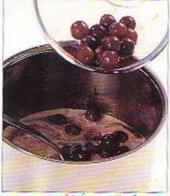
اغلى عصير العنب في طنجرة فوق نار عالية حثن بتكثّف إلن النّصف. أضيفي حبّات العنب واتركيها ترتعش لمدة دقيقة. أخرجي حبّات العنب بالملعقة المنشية واتركيها جانبًا.

#### النزاخ المحشوة مع العنب

### تنويعات

#### الفراخُ الْحِسْوَةُ مع صلصةِ الفليفلة الحازة

لإكمال خشوة الكوسكس يمكلك تحضيرُ صلصةِ بنكهاتِ شرق أوسطيّة.



 مثني الكريما فوق العالمة مع
 التحريف، فم أفييني حبّات العنب وَسَخَّنِي ثَانَبَةً حَقَّىٰ الْغَلِّيانِ. تَذَوَّقِي تَتَبِلَّ



کے امزیجی المربطة والماد لتحصلی علل معجون متجانس. الحُلْقي معجون المرتطة مع مُزيج عصير العنب، سيتكثُّفُ المزيعُ في الحالِ الشكيل صلصةِ.

أخرجي حشوة الكوسكس

والمعيها في الطُّخن. ـ

#### أ@أ التقديم

أَزِيلِي الخبطان من القراخ وضَّعيها في صحونٍ منفصلةٍ. صِبْيَ بعض الصَّلصةِ وحَبَّاتِ العنبِ فوقَ الصَّحوابِ. فَذَّمَي بِقِينَةَ الصَّلْصَةِ وحَبَّاتِ العنبِ عَلَىٰ جِنَّةً.



الفاصوليا الخضراة و البروكولي رفيق

1 احتبي واطبِّخي الفراغ كنا في حالةِ الفراخ المحشرة مع العنب، وتُكنُّ فَنْعَبِها مِع الصُّلْفَةِ

١ افشري ٥٠٠ غ من البندورة وأخرجي بذورتها وافرَّميها. افرَّمي بصنة وافليتها في ١٥ مل/ ملعقة كبيرة من الزيت الثباتي حتى تطرف. أفسيفي البندورة ومقدار ٤٥ مل/٣ ملاهق كبيرة من مَرقي الدُّجاج ورثُّةِ من الكُزيرةِ النَّسحوفةِ ومقدار ٥ مل/ مَاعِثَةِ صغيرةِ من القِروسةِ (صلصة الفَليقلة المُدينة) أو القليقلة الحمراء الحاقة خسب الدُّوقِ. اطْبُحَي الصَّلْصَةَ حَمَّنَ تَتَكَفُّكُ (١٠ ـ ٢٠ رِمِنْيَةً). أَهِمِنِهِي ٦٠ غُ/ أَرَبُعُمُنَيْنَ مِنَ الزَّيْوَانِ

الأسود المنزوع البذور . تُنْلَي حُسْبُ الدُّوقِي . ٢ تخلُّصي مِنْ الدُّهنِ الثَّامِجِ عن طَبْخِ البراخ. فَوْبِي مصاراًتِ الطَّنجرةِ في 170 مل/ 8 أونصاتٍ سائلةٍ من مَرقِ الدُّجاج وَأَضْيَقَيْهَا إِلَنْ ضَالِمَةِ البِنْدُورَةِ.

التُحضيرُ المَشبَقُ -يمكن تحضير الفراخ والصَّلصة حثَّن لهابة المرحلة ٣ من تحضير الشلصة قبل ٢٤ سَاعةً. صُبِّي عصيرٌ العنبِ المكتِّفُ والمَرقُ. فوقى القراخ المطبوخة وغطبها بإحكام وأبقيها في الثَّالَاجِةِ. قبلَ الانتهاءِ من تحضير الصَّلصةِ، أُعِيدِي تَسخينَ الفِراعِ في النُّرِيِّ عَلَىٰ الرَّقِيمِ ٤/ ١٨٠ متويِّةً/ ٣٥٠ فارتهايت لمدَّةٍ (itis Yo . Y.)



# مووس الدَّجاج مع صلصةِ زبدة ماديرا

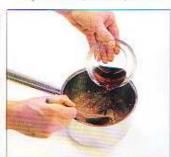






#### مووس الدِّجاج مع صلصةِ زبدة ماديرا

#### 🛆 تحضيز الضّلصةِ وإكمالُ الطُّبقِ



افرُمي التَّومُ والشَّالوت ناعمًا. منحُني نحو ٣٠ غ/ أونصة من الزَّبدةِ في طنجرة صغيرة وأضيفي الثوم والشالوت واطبُحْبِهِما مع التَّحريكِ (٢ ـ ٣ دقائقُ). أَخِيقِي عصيرُ الماديرا واغلي المحترياتِ مع التّحريكِ لتذوتِ عصاراتُ الطّنجرةِ وتتكلّف إلىٰ سائل صَقبل ( ٣٠٣ دقائقً).

شعي الضحن فوق الرمكين . واقلبيهما معًا.



أضيقي الكريما واغلي السّائلُ ثانيةً حثَّن ... يعودُ إلىٰ سائلِ صقيلَ. أبعدي الطنجرةَ عن النّارِ وأضيفي بقتَّ الزّبدةِ ـ بضع قطع في كلُّ مرُّةٍ ـ مع الخَفْقِ المستمرُّ وإبعادً الطُنجرةِ عن النّارِ وإعادتها إليها.

يجبُّ أَن تَكُنُّكُ الزِّبدةُ الصَّلْصةَ كَالْكُرِيمَا دُونٌ أَنْ تذوبُ. إذا أصبحتِ الضَّاصةُ سَاحَنَّا جَدًّا فَإِنَّ عناصرُها ستنفصِلُ عن بعقبِها.

#### الثَّقدية الثَّقدية

استخدمي الكَفَّيَّة ومِنشفة شاي وصّفْي السّائلَ الفائض من جانب كلّ رمكين. أخرجي الممووس من كلّ رمكين وضعيه فوقَ صحن دافئ وصبّي الصّلصة حولةً.

اسيكي الرمكين پمنشقة الشّاي-



تنويعات مووس الدِّجاجِ الباردُ مع كوليس البندورة والنَّعناع مووس الدُّجاج جميلٌ إذا قدُّمتِهِ بدرجةِ حرارةِ الغُرفةِ مع كوليس البندورةِ الطَّارْجةِ.

> أحضري واطبخي المووس حسب التعليمات في الرَّصْفَةِ الرَّئيسيِّةِ، الرَّكِ يبردُ حَلَّىٰ درجةِ حرارة الغُرفة.

> ؟ احِلْقي صَاصَةُ الزَّبْدَةِ وَحَضَّرَي كُولِيسَ البندورة: اقشري ٢٥٠ غ/٨ أونصات من ببدورة الطَّازجة وأزيلي بدورها وافرامها إلى قطع كبيرة. اهراسها في شعالج الطُّعام حَّلُن تتجانس. اتركي المحرّك يدورُ وصَّلَي تدريجًا ١٥ مل/ ملعقة كبيةً من زيتِ الرَّيْونِ لتحصلي على مُشَحَّلِ. تنايه حسبَ اللَّوقِ.

٢ اقلبي المووس فوق الشحون رضئي حوله مستحلب البندورة ورثمي قوقه اللعناغ الطازج المفروة

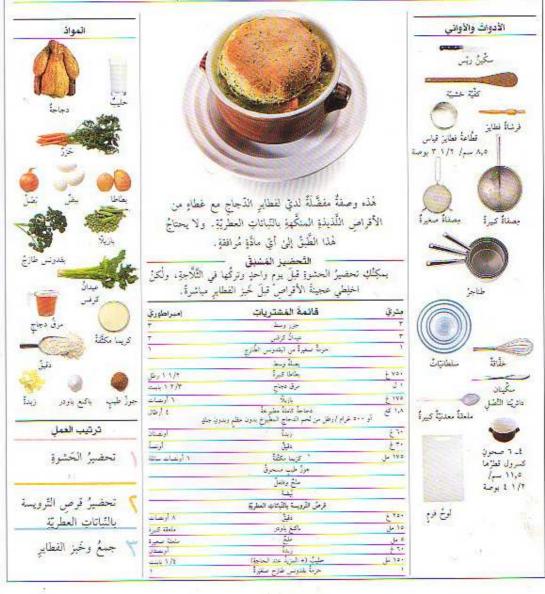
تُضَبُّ صَلْصَةً زَيدةٍ ماديرا علني الصُّحنِ بجانبٍ المروس، ،

إنني أوسي بمالكات الخيز المحتص كرفيل تلذا الطبق.

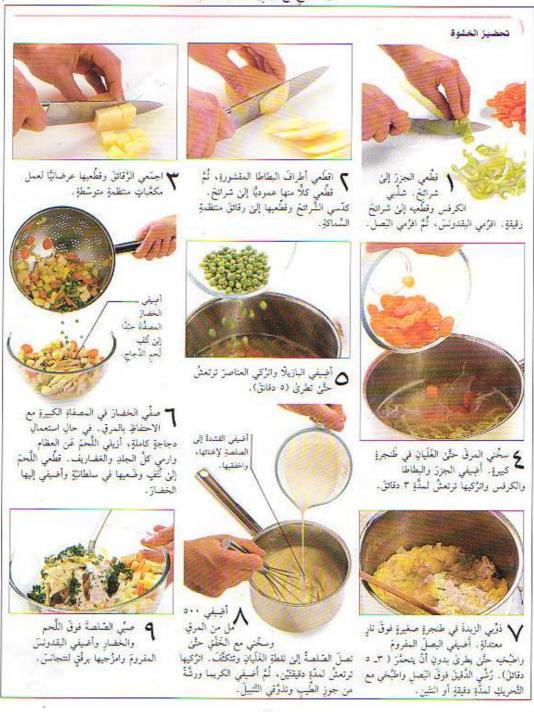


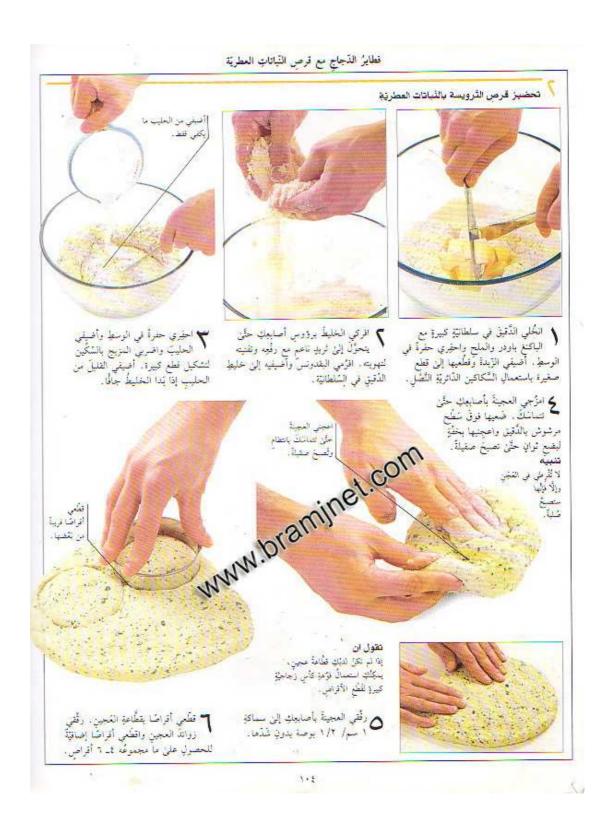
# فطايرُ الدَّجاجِ مع قرص النَّباتاتِ العطريَّة

🕪 الكنيُّة عـ ٢ حصصي 👉 زمنُ الغمل ٢٥ ـ ٢٥ دليقة 👑 زمنُ الطبخ ٢٢ ـ ٢٥ دليقة



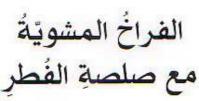
#### فطايرُ الدَّجاجِ مع قرصِ النَّباتاتِ العطريَّة



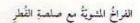


#### فطايرُ الدِّجاجِ مع قرصِ النَّباتاتِ العطريَّة





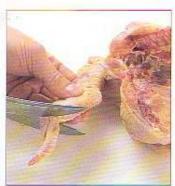








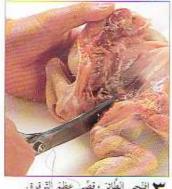
ضعي صدر الفرخة نحو الأسفل على
اللوح. واقطعي يمقص المطبخ على
طول كل جانب من غظم الظهر وارمي
لهذا القظم.



مُشْلِي أَيُّةً زَوَائِدٌ مِن الجلبِ وَاقطَعي رؤوسُ الأجنحةِ.

استخدمي إحدفي البتدئين فوق

الأخرى لزيادة الشخط



افتحي الطّائز وقضّي عظم الترقوق.
 افرّكي داخل الفرخة بورق السطخ.

ع اقلي صدر الطبر بحو الأعلى مع دس الشاخي. اضغطي بشدة بكوب الكف فوق الشدر لكشر عظم الطدر ويشط الطائر.

تقول أن العُبيرة الشخيرة لتي تشقُ والناعا على لهذه الضورة تبلى رطبة بصورة طبيعيّة لأنّ العظام تورَّغ العرامة، إنا استخدلت مجاجة كبيرة بدلاً من ذلك، فسمعناجين تطريقها مرّاتٍ اكثر بالزياة السائرة.

اغرزي بسيخًا عبر جناخي الطُّيْرِ لإبقائيه مُسطحًا. اغرزي سيخًا آخر عبر الشائين. كرري العملية بالنسبة للطبر الأخر..



اقطعي فنحة صغيرةً في الجلد بين الشاقي وعظم الصدر ودشي فيها عظم التاقي.

1.1



#### القراخُ المشويّةُ مع صلصةِ الفُطرِ



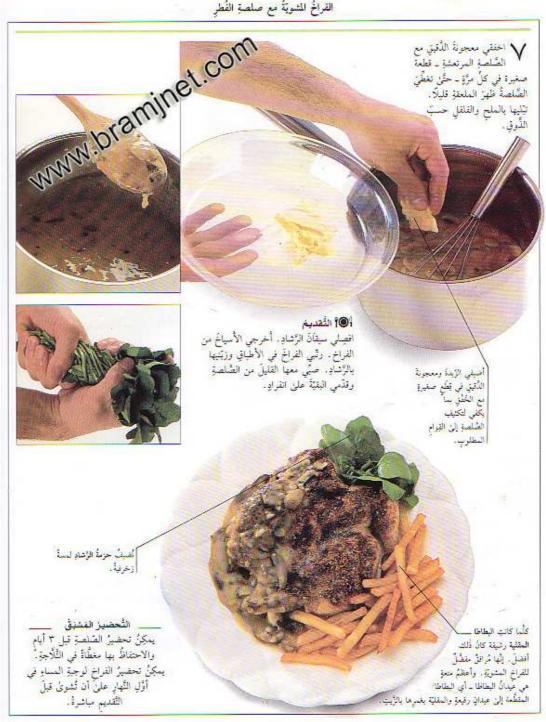
أضيفي الفطر المحمَّز والمَرقُ وحرَكي
 المناصرُ.

ليخردل واطأبخو لبضع دقائق.

🦵 أَصْيِفَي الفَطْرُ المطبوخُ وَاتْرُكِيهِ يَرْتَعَشُّ

لمدّةِ أَهُ دَمَّائِقَ.

# الفراخُ المشويّةُ مع صلصةِ الفُطرِ



## الفراخ الشوية مع صلصة الفطر

# تنويعات الدِّجاجُ المشويُّ مع زيدةِ النُّومِ والنِّباتاتِ العطريَّةِ www.braminet.com

بالإمكان أيضًا تبــيطُ وشَيُّ طبو أكبرُ على الأسياخ كما في حالةِ الفراخ المشويّةِ مع صَلْصةِ الفطرِ. إنَّ إضافةً زبدؤ النُّوم والنَّباتاتِ العطريَّةِ تحتُّ الجلدِ تحافظُ عَلَىٰ طراوةِ الطُّيرِ وبالتالي يمكِنُ حذفُ الصَّلصة كلَّيًّا. قَدْمي الطَّير مزيَّنًّا بالبقدونس الإفرنجي أو الطُرخون. عندُ التُّقديم قطّعيه إلىٰ ٤ أقسام باستعمال سنحين الرَّيْس وَمِقَصٌ الدُّواجِنَ.

> زيدة النباتات العطرية تبعث الجلد تمطي الدُّجاجَ المشوقُ مُنظرًا جِلْابًا.



( شُقَى دِجَاجةً وَزُلُهَا ١٥٥ كَغُ/٣ أَرَطَالُ وَالسطيها ٣ خَلْخُلُنِي جِلْدُ صَّلَا الدَّجَاجةِ بأَصَابِعِكِ.

أ الرامي حزمة صغيرة من كلَّ من الطُّرخون واليقدونس الإفرنجن. الرامي ناعمًا سئِّين من النُّوم. استعملي شوكة لخَفْق الثباتات المشرومة والنُّوم مع 171 غ (3 أونصات من الزيدة الطرية). تبليها بالملح. والفلفل حبب الدُّرق وعصير ليمونة واحدة.



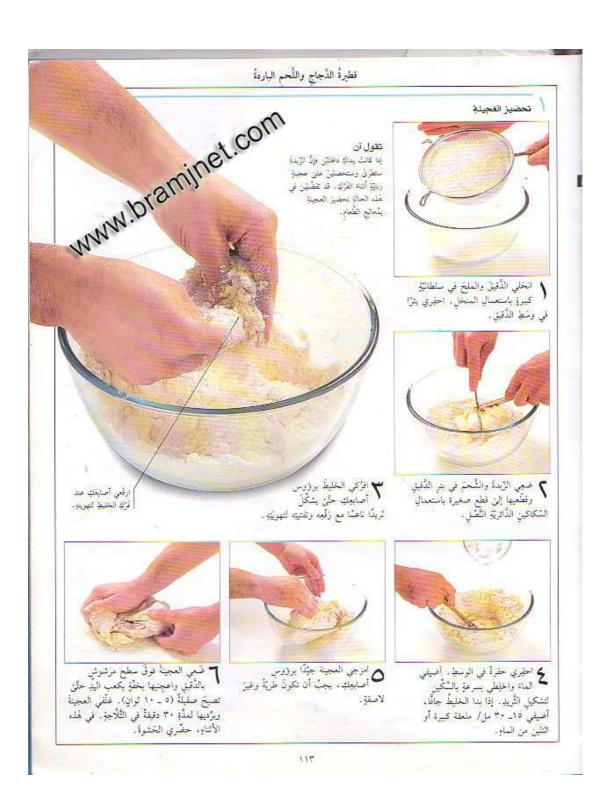


اللُّهُ فِي تَحْوَ تُصْفِ زَيْدَةِ النُّومِ وَالنَّبَاتَاتِ الْعَطْرَيَّةِ النُّومِ وَالنَّبَاتَاتِ الْعَطْرَيَّةِ بينَ لحم وجلدِ السَّاقِينِ باستعمالِ أصابعِكِ. انتُري بِفَيَّةً زِيدُو الثُّومِ والثَّبَاتَاتِ العطريَّةِ على اللَّحم تحتُّ

٥ اطبُخي الدِّجاج حيبَ التَّعليماتِ مع حَذْفِ الخردل وثريد الخبر البابس. احسُس ٢٠ دفيثةً المُشْمَ، والجلدُ تحر الأعلى، ثُمُّ ١٥ دفيقةً والجلدُ نحوَّ الأسقل وإضافة ١٠ـ ١٥ دُقِيقةً تُنتُم خَلالُها النَّطَريةُ بعصَّاراتِ مسيَّةِ الشُّيِّ.

# فطيرةُ الدَّجاجِ واللَّحمِ الباردةُ





#### فطيرةُ الدَّجاجِ واللَّحم الباردةُ

#### تحضيز الحشوة



 أزيلي الونز من كل صدر دجاج.
 قُطعي صدرين مع اللُّحم إلىٰ مكعّباتٍ كبيرةٍ. احتفظي بالعنّدزيّن

 اخفشي بيضتين بالشُّوكة وأَضيفيهما إلىٰ
 اللَّحِم المفروم مع الزَّعترِ والمريميَّة وجوز الطّبِ والسّلِع والفّلْقُلِّ. أُمرَجي حَيْدًا بسلعتُو خشيرَةٍ ثمَّ اختقي الحشوة حَيْن نَاخذ بالانفصال عن جوانب السلطانية

(٢ ـ ٥ دفائق) .



ا المرمي مكمِّباتِ اللَّجاحِ واللَّحم بِالشِّفرةِ النَّاعِمةِ أو بمُعالجِ الطُّعامِ. ضَعي اللُّحُمُ المفروعَ في سلطانيَّةِ كبيرُةٍ.

تقول آن تُعطّي الفرّامة فواتما حفيقًا للخشوة. إذا استعملُتِ معالجُ النُّعامِ، احذري من تنعيم اللّحم جدًّا.

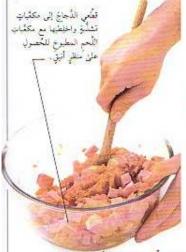


 لاختيار تُتبيل الخليط، اقلي قطعةً
 صغيرة في بقلاة صغيرة مع قُلْبِها
 مرَّة واحدة، ونذرِّفها. يجبُ أن يكونُ التَّنبيل جَيُّدًا، وللْلك أضيفي المزيدَ من الملح والفلفل عنذ الضَّرورةِ.

www.braminet.com أضيفي البيض المخلوق إلى خليط اللُّحم لِتعامَلُكُ.



تقول أن لإزالةِ كُلُّ قَشْرِ اللُّهِمُونِ المستورِ مِن السِشرةِ، استخدمي فرشأة قاسيةً.



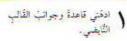
 لَّهُ فَعْمِي صَدَرَي الدُّجَاجِ البَاقِيْقُ إلى
 مكمَّناتِ بحجم ستيمتزين/ ٣/٤ يوصة واخلِطيها مع مكعّباتِ اللَّحم المطبوخ. اخلِطي مكفِّباتِ اللَّحم مُع الحشوق.

لإعطام العطيرة التهائية تنظؤا جميل الأخطيط، يمكنك ثورَيعُ مكتُماتِ اللَّجاجِ واللَّحمِ بينٌ طِشاتِ اللَّحْمِ المغروم يُدلًا من تخلُّطِها معها. فإذا كانتِ تنظَّمنِينَ ذلك، اختطي بمكثبات الذَّجاج واللُّحم حتَّىٰ الخطوة ٢ من تجميع وتحيز القطيرة (ص ٦١ُ١١)."

# فطيرةُ الدُّجاجِ واللَّحمِ الباردةُ







**ئقول آن** يسكنك دمل القائب بالزيدة ال<mark>قريمة أو السدو</mark>ية.

أدخلي العجية في القالب مع
كبيها جَيدًا إلى القاعدة

والجوانب. حاوِلي تجثُّبُ الْقَيَات (الطيَّات) في جوانبِ العجينة.

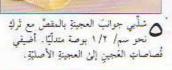
> عالِحي العجيةُ المرقَّلةُ يعنايةِ حَلَىٰ لا تتملَّد ولا



الفطعي ٢/٤ العجينة تقريبًا وشكّليها القريب واقرشيها فوق القالبِ القريب واقرشيها فوق القالبِ المنطق بقية العجين فوق سطح المندهون. وربّ المنافق المنافق التنافي المنافق العجينة).



www.braminet.com



110

#### فطيرةُ الدِّجاجِ واللُّحم الباردةُ

#### 🚣 تجميغ وخُبرَ الفَطيرة



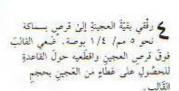
﴿ ضَعي ٦ يضاتٍ في طنجرةٍ من الماءِ الباردِ وسخنيه حتى الغليانِ ثُمَّ الرُّكِ، يرتعشُ لملَّةٍ ١٠ دقائلٌ. صبي ماءً باردًا في الطُّجرةِ لوَّقْبِ السَّلقِ، ثُمَّ أركي البيضَ ليردُ. صفي البيضاتِ واطرُّقها فوقى سطح العمل لتشغَلُّ القشرةُ ثُمَّ اقتريها.

استخدمي قاعدة القالب كدليل للُّطع قطاء العجين. أحقيظي

بقصاصات الغجين

افرشي نصف الحشوة في داخل عجينة القالب ورثبي البضات المسلوفة فوقها مع كبسها برفي في الحشوة - غطي البيضات بيفتة الحشوة مع الثائد من امتلاه كل

اطْوِي أَطْرَافُ العجينةِ المتدلَّيةِ فَوْقَ الحشوةِ. اخْفِقي بشَّةً البيضِ مع رشَّة ملح لاستخدارها كطلامٍ لشَّاعٍ. ادهني طرفَ المَجينةِ بالطَّلاءِ اللَّمَّاعِ.



الفجوات.



ضعي الغطاة فوقى الحشوة واكبسي
 أطراف الغجية مقا لإغلاقها.



استُخدمي الشيخُ لَقُلْبِ الغطاهِ وَمُشَيَّ لِمُقَالِبِهِ المُعَلِّمُ وَمُشَيِّ لِمُنْفَعِلُمُ المُخَلِّمُ مَدَّحَنَةً المُخْرِزِ. يَهِرِبُ مِنْهَا البِخَارُ أَثْنَاءَ الخَيْرِ.





# سوتيه الدّجاج مع صلصةِ الثّومِ والخَلّ





تحضير صلصةٍ

الثُّوم والخَلِّ



تَتَنويعةِ أخرى على موضوع الشوتيه، تترافقُ لهذه السوتيه مع الصّلصةِ اللّادعةِ المصنوعةِ بالخَلُ الأحسرِ والبطاطا الدهرومةِ، قد تبدُّو كمَيْنَةُ الثومِ كبيرةً، ولَكنَّ نكهتها تتلطَّتُ عندَ الطُّبخِ وتعملُ كعصرِ لتكثيفِ الصّلصةِ. الطُّبخِ وتعملُ كعصرِ لتكثيفِ الصّلصةِ.

الشَّحِضيرُ الهَشنِقُ يمكِنُ تحضيرُ سوتيه اللَّجاجِ وتبريدُها في الصَّلصةِ، معطَّاةً لمدُّةٍ يومَيْن.

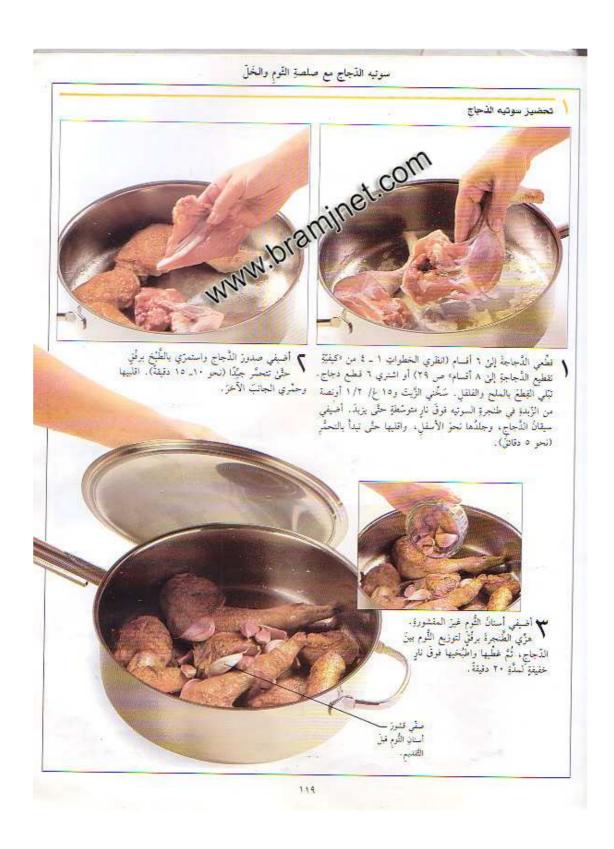
إسبر اطوريّ	قائمة المشتريات	متري
140 Y 1/1 J	istes .	۲٫۵ کې
	ملئم وتائل ا	111,000
مشنة كيبرة	ن ق ن ن ن ن	19 مل
٣ أونسات	ردا	8.4.
50	استان نوم	Ne.
t أونصات ماثلة	على أحمرً	Ja 170
ملعقة كيرة	رث البندورة	Je 10
*	بدرة	-1
)	باقأ مطرية	
٨ أونعمات سائلة	مران دونج	٠٥٠ مل

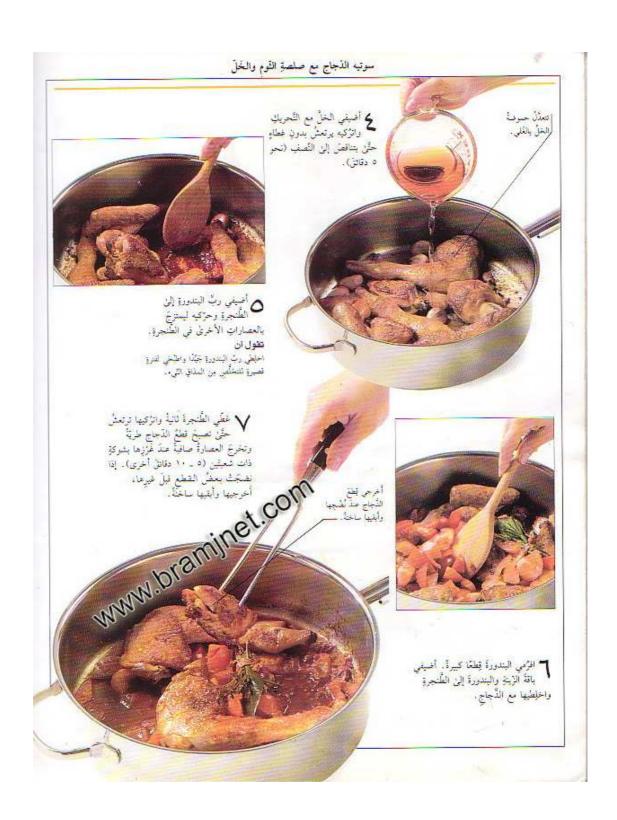


تقول أن يمكنُ استعمالُ حلَّ الثباناتِ العطريّة أو المَثلُّ الممكّو بعناصرَ الحرى في هذه الوصفة وكلَّ سنها يضيفُ طعنه المعمرُّز . عند تكنيف التُكهةِ مالحلُّ البلسميّ على سيل المثالِ، ستحتاجين إلى تصف الكتُّبُةِ أَلِّي تتطلُّهُمُ الوَصفةُ .

توخ فرج

MA







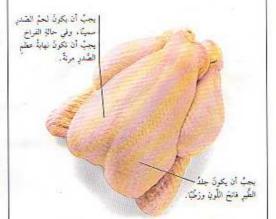
# المهارة في تحضير الدّجاج

يشكُلُ الدّجائج وصفاتٍ مختلفة كثيرةً ويُبائح في عِدَّة أشكالٍ وأحجامٍ. واختيارُ الطَّيرِ الصّحيحِ مهمَّ جدًّا وكذّلك معرفةُ كيفيَّةِ تخزينِهِ سواءٌ في الشُّلَاجةِ أم الجمَّادةِ. وعندَ تذويبِ الدّجاجِ المجمَّدِ تصبحُ الجنايةُ ضروريَّةً وتتوجَّبُ مُعالجةُ الدّجاجِ بعنايةِ أيضًا أثناء التُحضيرِ.

## الاختيار

ستجديرً الآن تشكيلةً واسعةً من الدَّجاجِ في متّاجرِ (السّويرماركت)، ولكنَّ القواعدُ الثاليةُ صحيحةً.

- الدُّجاخُ الطَّارُخُ يَفَشِّلُ على الدِّجاجِ المجتّب، ولْكُنّ الطّيرَ المجتّد بـرعةِ والمعالّج بصورةٍ تحجدة يحافظُ على خَرْدي.
- يحبُ أَنْ يكون الجلد فاتح اللّون ورّطُنْ. وإذا كانْ مِلْلَا فإنْ غُلك يعني أنْ اللّحسية كانْ سينًا.
- اللَّونُ الدَّميُّ لِيسَ دليلاً على الجودة، والجلدُ الأصفرُ لا يعني دانمًا طُيْرًا معلوفًا بالذرة بل يعنى موادَّ علنيَّةً صفراة.



بيعٌ بعض الجزّاوين ومحلَّت (السويرمارت) دجاجًا خُرّ المرعل (العلف). وذَلك يَعْنِي أَنَّ فَقَدَ الطُّيُورُ تَقَدَّتُ بِوجباتِ جِيْدةِ (وأَفَضَلُهَا النَّمْجُ) وتُركَثُ لِنتجوَّلُ فِي الهواءِ الطُّلُقِ. ويحكنُ النَّمَوفُ عليها بطبقةِ النَّمْنِ الوقيرةِ تحت الحلد. إنَّها أخلن من طور (السويرماركت) العادية ولُكنَّ الكثيراتِ من رأتَتِ البيوتِ يحدَّثُ تكهفها وبنَّها الزَّافَةُ تَستحلُّ النَّمْنَ، البطاقةُ ستعطى الزَّرْقُ أيضًا وهُمَّا مَشَدِّ عندَ النَّمْكِرِ فِي طُرْقِ الطُّنَعَ، الطُّيورُ الصَّغيرِةُ الطَّرِيَّةُ ملاحدةً للشِّي والقَلى والنَّحيرِ. وتقولُ

القالية إله كلما كان الطُيرُ أكبرُ كانتِ اللّكِيةُ أفضلَ. يُسُمُو اللّهُ فَيْ تَحَتَ الجَلَلِ وفي اللّهم مما يجعله أطرق عندُ الطّبّع. ولكنُ عندما تُشرين وجاجةً كبيرةً (٢.٢٥ كغ/ه أرطال) تأكُّدي من أنها ليستُ مُبيئةً جدًّا للشّعبرِ. مثلُ مُنته الدُّجاجة المستُّة تُستَّى طيرُ السُلُق لأنَّ لحمّها قاسٍ، وسيحملُه الشُلقُ السَّريعُ أو السُّلقُ البَّطيّةُ طريًّا، في الوّقتِ الذّي يشكُلُ فيه مرقُ الطُّلِح الأساسُ لشلصةِ ضيةٍ كاملةِ الكُفيةِ.

كلُّ الشَّجَاجِ تقريبًا يُبِعُ بعدُ تنظيفِهِ وإزَالةِ أحشابِه. أمَّنا القوائصُّ (الرَّقِيةِ والمُعِدَّةِ والقُلْبِ والكَّذِيد) فيقل في الخول، والفُلك تأكّنين من إزالتها. الرَّقَةُ والمُعِددُّ والقُلُبُ جَنَدةُ للمُزقِ (انظري ص ١٢٤). يمكِنُ فرمُ الكَبدِ لتنكهةِ الصَّلْصةِ النَّسمةِ أَوْ الخَشْرةِ.

# خَزن الدَّجاج الطّازج

يمكنُ حَظُ النّجاجةِ الطَّارِجةِ المنطَّقةِ في الثُلُّجةِ لسنَّةِ يونيْن. أَرْبِلِي أَيُّ علافِ يلاستيكيُّ مُحَكِّم. وعَظَي الطَّيْرَ بصورةِ مخلخة. إذا كانتِ الدِّجاجةَ معَلَّةَ بوري مناجرِ العِزَّارِين، أَرْبِلِي الغلاف وضيعِ الطُيْرَ في ضحنِ كبيرٍ وعَظَيه بصورةِ مخلخة:

# التَّحميد

حند تجديد طبر كامل، الزهى أية أحشاء وألنيها على جذّه. (ذا تشبّ بجاجةً كاملة بحيط عبل الشجيد، فستكونُ جامرة اللطّيخ عند تدريبها، ضبي الطّيرُ في تبس تحميد بلاستيكي وعُلِقي الكيس بوري الألمنيوم. يمكنُ أيضًا تجديدُ تطع الدُّجاج ولُقَها أوَّلًا بطفقة من البلاستيك، ثُمُّ بطيقة من الوَّرْقِ المعدنيُ. يمكنُ تجديدُ الدُّجاج المطوح مع القطّم أو بدونه ولكّم يميلُ إلى البخاف إذا تجمّد لأكثرُ من أسوعَيْن. ولكنُه عندًما يُعفَّى بالصّلصة أو سائلِ الشلقِ الشريع، فالإمكان تجديدُه حتَّى ٣ أشهر إذا لَتُ بإحكام.

#### تتبيه

لا نعيدي أيدًا تجميد الدُّجاج التيء ولا تجمّدي الطُّيوز المحشوَّة لأنَّ الحشوة لنُّ تَجَمَّدُ بِما فِيه الكفايةُ لشَيْع الجرائيم من الشُوَّ.

التَّذويب

يْفَضَّلُ تِرَكُّ الدِّجَاعِ يَدُوبُ فِي النَّلُاحِةِ. احسى نحو ٣ ساعاتِ لكلَّ ٥٠٠ غ/ رحل. لتسريع الدُّوبانِ، ضَمَّي الغَّيْز في غلاقهِ البلاسيكيّ الأصليّ في المغسلةِ أَو في شُلطانيّةٍ كبيرةِ واغتُربه بالماءِ البارةِ. بنثي الماه بانتظام حتَّى تلوبِ الدُّجاجة. باستعمالِ هُذَه الغَّرْيَةَةِ يَدُوبُ الظَّيْرُ الكِيرُ خَلالَ ٣\_٥ صاعاتٍ.

#### تنبيه

يجبُ طبخُ الطَّالَةِ الذَّالِبِ خلالَ ١٢ ساعةً من ذَوْباتِهِ.

# التَّنظيف والمعالجة

لا تُعسلي الدُّجاجةَ قبلَ طَبْخِها بلّ استحي جولَها فقط يورقِ المطبخ الرُّطُبِ. إذًا كانتِ الدَّجَاجِةُ قد جُمَّدِتْ، جَنَّفي الجلدِّ بورقِ المطبخ الجافَّ لامتصاص أكبر قدر لممكن من الرُّطوية. واثنًا اغباني يَدَّيِّك جَيِّدًا قبلَ وبعدْ مُعالجةِ الدُّجَاجَّةِ التُّبَدُّ. يجُبُّ أَنْ تعيلي بالماءِ الحارُّ كُلُّ أَلُواحِ الفُرْمِ والشَّكَاكِينِ ومُعَالِجاتِ الطُّعامِ ومقداتِ الطَّلْخِ الأخرَّى فيلَ استعمالِها في تَحْضِي أَلْغَاصِرِ الأَخرَىٰ. إِنَّ هَٰذِه إجراءاتُ وقائبَةُ لِثْنَالِ جرائبِ (السالمونية) التي يُمكِنُ أَنْ تتواجدُ والَّتي قد تَثُوْتُ

# تخزين الدِّجاج المطبوخ

يجبُّ عدمُ تركِ الدِّجاجِ السطيوخِ لأكثرُ من ساعةِ بدرجةِ حرارةِ الغُّرفةِ. إذا أردَّتِ حَفَظَه تَسَدُّوا أَطْوِلْ، ضَّعْيِه في اللَّمَاجُو بِعَدْ تَعْلِيفِهِ بِصَوْرَةٍ مَخَلَجُاةٍ واستعبليه خلالً ٣ أيام. إذا كانَ للدِّجاجِ صَلْصَةُ أَرْ حَسْرةً قَرِيَّةً، يجبُ أَكُلُهُ خَلالًا ٢٤ ساعةً. يسكِنُ تخزينُ الحشوةِ أَو الصُّلصةِ النَّسمةِ على جِدةٍ في أوهيةٍ مُغطَّاةٍ وإعادةً تسخيبها ماشرة قبلُ تقديمها. تأكُّدي من تسخين الصُّلصةِ الدُّسمةِ حَمَّن الغُلِّيانِ.

# الأحجام والجصص

يتوثُّرُ الدُّجاعُ بأحجام كثيرة. والجعمش المذكورةُ تقريبةٌ خَبِّ الشُّهيِّةِ ومقدارٍ العَناصر الأخرى في الوَصْفةِ.

- النيراخُ والدُّيكةُ الصُّغيرةُ تَرَنُّ عادةً ٥٠٠ غ/ رَطَلَ نَقَرِينًا وَنَكْفِي لَشَخْصِ واحدٍ. أَمَّا الطُّيورُ الأحرىٰ ذاتُ اللُّحم الأبيضِ الَّتِي يمكِنُ استِدالُ الفراح بِها فتنسُمُلُ الشمان التي أرقن تنقدُّم إشخصِ أو مُخصَيِّن ..
  - دجاجةُ الثّلي أو الشّيّ الّي ثَرْنُ أقلُ من ١,٥ كغ/ ٣ أرخال تكفي ٢ ـ ٤ التحاص. ويعْجَلُ شراؤُها كاملةً أو منطَّعَةً أو منشَّمةً إلىٰ قطع،
  - دجاجةُ اللَّحميرِ ألَّني تَوَدُّ أكثرَ مِن ١،٥ كغ/٣ أرطال هي ظيرُ أسمنُ وأكثرُ لُطْخًا. والدَّحاجُمُ من قلما الحَجم نَقَدُّمُ لأربعةِ أشخاصِ على الأقلُّ.

# جراثيم السالمونيلا

الدُّواجِنُ مِعَرِّفَةً دَلاِصَابَةِ بِجِرَائِيمِ السالمونِيلا الَّتِي تَسَبُّ تَسَمُّمُ العُلمامِ. ومن المهم جدًّا معالجةً وتحصيرُ الدُّجَاجِ مِكُلِّ عَالِيًّا-

- في حالٍ تخزين الذَّجاجِ التيء، أحقَظيه في الثُّلُاجةِ مَعْلَقًا بصورةٍ محلحثةٍ لأُقلُ من يوتين. • دويي الطبيرز المجلدة بالكامِل قبلَ طُبخها.

  - دعي قال الطُّيور تصل إلى درَّجة حرارة الغُوفة قبل الطُّنخ.
     اغيبلي يذيك وكال المعدّات جيدًا قبل وبعد معالجة اللَّحم النيء.
- احشِي الجوفُ قليلًا أو لا تحشِيه على الإطلاقِ لكي يقتلُ تفوذُ الحرارةِ أيَّة
- اطْمُعَيِّ اللَّجَاجُ جَيِّنًا للمصولِ على أنشلِ نكيةٍ. وللوقابةِ من السالموتبلا يجبُ أن تسقطُ القِطعُ يسهرانُو من الشُّوكةِ دات الشعبئين، ويجبُ أن تكونُ العصارة الخارجة من لَحم الفُخل صافيةً. لاختبار تُضْج الدُّجاجةِ، ارفعيها واقلِيها لكي تسيلُ العُصاراتُ من الجولِ. يجبُ أَنْ تكونَ هُذَه العصاراتُ صافيةً لا ورديَّةً.
- نظرًا لأنَّ بعضَ أفرانِ (الميكروويف) لُنتئج درجاتِ حرارةٍ طَّلخ غيم كافيةٍ. فَإِنِّنِي لا أَنْصِعُ بِاسْتِعِمَالٍ قِرنَ (الْمِيكِرُووِيفُ) لَكُلِّخِ الدُّجَاجِ أَو إَعَادُوْ السَّجِّيِّةِ
  - الدَّجاجُ الكبيرُ يُناعُ طَالِنا مَعْتَمُنَا إلى قطع، كما أنَّ الْقِطعَ لُباعُ أَيضًا في
- طيورُ السَّلق (الَّتي تسمُّن أحيانًا طيور البخني) هي دحاجاتُ ناصحةُ تونُّ أَكْثَرُ مِنْ ٢,٣٥ كَنْغُ/ ٥ أَرْطَالُ وَتَكُلِّي ٢ أَشْخَاصِي عَلَيْ الْأَقْلُ. وَلَنْظُلُّ طَيْوِرُ السَّنق مع الكثير من السَّواللِ (سواءُ أَقَانَ السَّلقُ سَرِيعًا أَم يطبُّقًا). والذَّبكُ النَّاضِعُ بِتَوَقُّرُ فَقَطْ فِي الأسواقِ الزِّيفِيَّةِ وَبَعْضِ السَّاجِمِ السَّخَصُّصَةِ. لَحَمُّه غامقُ النُّون يشهُّ لحمَّ الطُّرائِدِ. وأفضلُ بديلٍ له هو دجاجةُ الشَّحمرِ الكبيرةُ.
  - الدُّيولُ المسئلةُ بدينةً وبيضاء . إنَّها تسنُّن لتعطن كَلَيَّاتٍ فيرة من لَحم الصّدر، تزنُّ حلَّىٰ ٥٤٥ كغ/١٠ أرطال وتكفي ١٠ ـ ١٣ شخصًا.



# تحضير مرق الدَّجاج

يُعتبرُ موقَى الدُّجاجِ عُنصرًا 🎤 به كن حطة لمدّة ٢ أيام منطق في الثّلاجة كما ألد يتجنَّدُ جِيْدًا. غَالِنَا مَا يُختصرُ ﴿ العرق إلى سائل مكانب للوطفات ولذلك لا يُضاف إليه الملخ والفلفلُ أثناء الطُّلخ.



#### الله الكثيثة 1 قد/ 1/1 ماينت عقرية

ومن الغنل ١٥ وقيقة

📸 زمنُ الطُّبْخ حَمَّن ٣ ساعاتِ

	فائمة المشتريات	
المستراه وطل	اللهوڙ ورقائ دجاج نيا أو دجاجة يحني قاملة	£5.1
Y	يملة	- 1
1	bye.	- 3
1	عوة كرض	,
1	بالله مطرية	
2	فللدل حث	
٢٠١/٢ بايلت	مة (مريدٌ عبدُ العاسرُ)	0.1
	The second secon	

 أُسُعِي الدُّجَاجُ فِي طُنجرةٍ كِبِيرةٍ. فَطُعِي البِصلةُ والجزرةُ 
 أَنْ الْمُحَاجُ فِي طُنجرةٍ كِبِيرةٍ. فَطُعِي البِصلةُ والجزرةُ 
 أَنْ الْمُحَاجِّةِ فِي طُنجرةٍ كِبِيرةٍ. فَطُعِي البِصلةُ والجزرةُ 
 أَنْ الْمُحَاجِّةِ فِي طُنجرةٍ كِبِيرةٍ. وَعُمْ الْمُحَادِّةِ اللهِ وعودُ الكرفس إلَىٰ أرباع وأضيفيها إلىٰ الطُّنجرةِ مع الباقةِ العطريَّةِ وحبَّاتِ الفلفل.

 أضيفي من الماء ما يكفي لفَشَر المواذ. شخني حثن
 الغلبان واتركيها ترتعش لمدة ٣ ساعات مع إزالة الزغوة مرارًا وتكرارًا. في حال استعمال دجاجةِ اليخني، أخرِجبها عندما نطرع الفَخِذ، وتعرفين ذلك عندُ غرزِها بالشّيخ (٧٥ ـ ٩٠ دقيقةً). وعندُها بمكن استعمالُها في وصقة تتطلب لحم الدِّجاجِ المطبوخُ.

تقول آن

كُلِّما طَالَ ارتِعاشُ النّمرقِ، زادتُ نكهتُهُ.

صنّى المَرْقَ في سلطانية كبيرة. برديه ثُمُّ عَطَّيه واحتَفظه
 في الثّالُاجة.

تقول أن إذا لم تحشري في العدل، الشري (الكونسومية) المعلَّمة الجندة (وتفشُّلُ القليلة الملح التعكُّني من التحكُّم في التَّيلَ) أو استعملي مكثبات الحساور

# الأساليب الأساسيَّة

إزالة عظم الثرقوة

التي جلدُ رقبةِ الدَّجاجةِ نحوُ الخلفِ. خلخلي عظمُ التَرقوةِ برأْسِ سُكِّينِ صَدِّيةٍ \* وأزيليه وأزيلي معهُ أيُّ دُّهنِ أيضًا. بعد إزالةِ غَظم النَّرفوةِ يسهِلُ تقطيعُ لَحم الشَّدرِ إلىٰ شرائحُ رقيقةٍ.

تقطيع الدَّحاجة إلى ٨ قطع

استخدمي سنخينُ الرئيس واقطعي بين مفصلٍ الزجلِ والجسم من الجا اثني الزجلُ بشدّةِ تعمّل الخارج لتُخشرِ التقميلِ، ثمّ إقطعيه بالتُحاملِ واست الي الرجل بساو الله المحارج منهم معمود من المجل الأخراق. الرجل الأخرق. الطلح من أجل قطع الرجل الأخرق. الطلع ينظم الشدو لخاطئة اللحم أثم المطري عظم الشدو لخاطئة اللحم أثم المطري عظم الشدو بسكين الرابع من المقدم الشدوية. الله الأجاجة وانتشعي عظام الاسلام وغطم الجاخة وانتشع المجاخة على الجناخين ر حاج والشم المعلم على مصلح بالمعموم والمعموم على المجاجئ موصولة بالشادر. والآن يتسبخ بصفا الشجاجة متسونين إلى 4 قطع من اللهم. اقطعي كل قطعة ضادة حرصائ إلى تصفيل لكي يبقى بعض اللهم على عظم المجانع ، اقطع. رياً الطُّعَى كُلُّ رِجْلٍ إلى تَصْلَبُن عَبْرُ النَّفْضِلِ بِينَ النَّجَلِ والسَّاقِ باستخدام خَطُّ الدُّمنِ كِدَلْيَلِ. يَصِيخُ الآنَ لَدَيْكِ ٨ قَطْع.



إزالة الوتر

انَزْهِي الوَارْ مِن وسطِ الصُّدرِ بكشطه بــكِّينِ الجّرم. إذا انفصلَتِ الشّريحةُ الذَّاخَلَيُّةُ، أعيديها إلى مكانِها. استحبي أيَّ جلدٍ وأرب.

# الثَّكتيف

امسحى داخل الذجاجة بورق المطخ الخاص وتبايه بالملح والغلفل. أزيلي عظمُ التُرقرةِ. ضَعيُ صدرُ الطُّيرِ لحوُ الأعْلَىٰ وادفعي السَّاقَيْن نحوَّ الخالب والأسفل. اغرزي إبرة وخَيطَ اللكنيف عند مفصل الزِّئة وأدخليه عبر الطُّير وخارجُه عند مُقصِل الرِّئةِ الآخرِ. اقلى ظهرَ الطُّيرِ نحوَ الأعلى. اسخي جلدُ الرَّثِيَةِ فوقَ فتحيها ودشي طُرَفي الجناعَيْنِ قوقُها. اهرزي الإبرة عز يجلا نسمي أخد الجَنَاخَيْنَ إِلَىٰ دَاخَلَ جَلَلَهِ الرُّقِيَّةِ. نايعى غرزها تحث فظم فحلير الطُّيرِ إلىٰ الحالبِ الآخرِ. ادفُعي الإبرأ عبر عظمتني الجناح الآخرِ. اللَّمِي الطُّينِ إلَىٰ جَانِيةِ، لمُدِّي طَرْقَي الخَيطِ معًا بإحكام واربطيهما جيدًا۔ اقلبي صدرَ الطُّبِ نحوُ الأعلىٰ. يسيِّ دُبلَ الطُّبدِ داخلُ الجــم واطوي فوقّه الجلدّ العلوقُ واقرُزي الإبرة عبرُ الجلدِ. شكملي أنشوطة من الخيط حول أحد الشاقين تحت

تمظم الطشر وفوق الشاق الأخرئ اربطي طرتمي الخيط

# التَّقطيع

أخرجي خيط التكتيف، افعلمي بين الشاق والجسم يسكني الرئيس أو ستخين الشقليم. اقلي الشّير على جاب وافقلمي حول أحم الخواص تكي يبقى مُشَّسلاً بالفحل. اقبي العُير على ظهرو، ابرُمي الشاق بشأة نحر الخارج تكتر المفعلي، ثمّ انقلمي عبر المفعلي والحقي الشاق من الحجم، كرّدي العمليّة بالنسبة للشاق الأحرى، تشمّي الشاق بالفطع عبر المفهل باستعمال عُطْ الدَّهن الأبيفيل كالميل، اقطعي أفقيًا فوق مفهيل الجانح عبر عَشَم الصُدر (النقم) لكي تستطيعي قُطّع شريحة كاملة من لحم الشدو، قطعي الشدة الن شرائح موادية للقفص الشدري، إفصالي الجانع، قطعي الجانب الأحرّ بنف المُددة المُددة الم

# سحب الدَّجاج

استعملي سكّين الخرم واقطعي بين السّاقي والجسّم. التي السّاقي بشدّة نحق الخدرج لتُحَسِّر المقصلي، ثمّ أفطعي عبر الفقيل واستحي السّاق من الجسم. كرّري العملية بالشية للسّاقي الأخرى، استعملي أصابتك ورأس السّكين وحلخلي لحم الشّمر عن الغطم واقبلي بعدف الطّمر تقطعة واحدة. كرّري العملية بالشية للمشور الأخرى، استحيى عظم الرّوة واللّمم المشصل به، الرّحي الجلد عن قطع اللّمم وارميه، قطعي اللّمم بأصابتك وقدّبه في الشّمن استعملي أصابتك ورأس السّكين لقطل اللّمم عن عظام السّاقي، وتقليم اللّمة.

#### خاناتُ خطواتِ العمل

هناك صورٌ لسائر خطواتِ التَّحضيرِ في وصفاتِ الدَّجاجِ الشهيّة. تستعملُ بعضُ الأساليبِ الأساسيّةِ في عددِ من الوّصفاتِ. وهي تُظهِرُ بتفاصيلَ إضافيةِ في خانات خطوات العمل الخاصّة.

- ﴾ اخياز لُضوع الدَّجاج ......
- ◊ إزالةُ غَظْمِ الثَّرْقَرِةِ .......
- ◊ إزالةُ الوثرِ من ضدرِ الدَّجاجِ ......٣٥
- ◊ تجويفُ وتقطيعُ الفليفلةِ وتَزغُ بدورِها .....
- ◊ تحضيرُ تتبيلةِ الخلِّ ﴿
- ◊ تحقيرُ مرقِ الذَّجاجِ ٢٤.....
- تحضيرُ وتقطيعُ الأفوكادو .....
- ٥ الفشيرُ وقرمُ البندورةِ ونزعُ بذورِها ........ ٧٠
- ٥ تقشيرٌ وفرمُ القوم ......
- 9 تقطيعُ النِّصلِ إلَىٰ شرائخ
- 0 تقطعُ الخصارِ إلى عيدان .......
- 0 تقطيعُ الدِّجاجِ إلىٰ ٨ قطع \_\_\_\_\_\_ ٢٩
- ٥ تقطعُ الدِّجاجِ المحمّرِ ......

- ٥ شَيُّ القليقلةِ وإزالةُ بِلـورِها وتقطيعُها .....
- ٥ فرئم النيصل ..........
- ◊ فرنم الشالوت ٢٥
- ◊ وَمُ النَّانَاتِ العطريَّةِ .........

#### رنكة: رنجة فريز: فراولة ريباس: زبيب أسود قطر: عيش الغراب إخاص: كتثرى قليفلة: قلقل ن ب ق رُغْيَة: منطقة (منفوشة) بازيلًا (بزاليا): بسلَّة زفرة: ما ينجمتع على السطح نتيجة سلل باكيت: كيس أو علبة قريدس: جمبري لحوم أو دجاج وما أثب بزاد: ثلاجة قطر: شربات تحلية قَفَّازَاتِ الْقَرِنَ: كَفُوفِ الْقَرِنَ برش: بشر بطاطا: بطاطس قهوة فوريّة: قهوة سريعة التحضير سڭر مېرغل: سڭر مېلور بطبخ أصفر: شمّام ای سمك إسقمري: سمك ماكريل بقلة مائية (رشاد الساء)؛ جرجير سمك بلايس: سمك موسى كاتو: جاتوه بتدورة: طماطم سمك بلشار: سردين كبير الح كرّاث: براصيا بهشية: أس يري سمك بلم: أنشوجة كستة (كــــناه): أبو قروة Ü سمك رنكة: سمك رنجة كسرولة: صينية ترويسة: طبقة عُلُويّة سمك قدُّ: سمك بكلاه كشمش: زبيب تَفَاح طَبِخ: تَفَاح أَخَضَر سنّ ثوم: فصّ ثوم J توت العلِّيق: توت أسود سوس: عزق السوس لبن: لبن زبادي 2 ش لحم مــوّف: منزوع الجلد جبنة زرقاء: جبنة روكفور شحم: دهن لربياء بابسة: لوبياء ناشفة جَمَّادة: فريزو شعيريّة الشوكولاته: شوكولاته فيرميسيل ليم: ليمون مالح جِيلاتي: آيس كويم شوبك: مِرْقَاق م شونلىر (شمتلىر): بنجر 7 ماء حاز: ماه ساخن حاوية: إناه ص ماء غالي: ماء مغلي حيق: ريحان صينيَّة الشيُّ: صاح الفرن مارزبان: عجيئة من اللوز المطحون والسكّر حزيرة: سعوة حرارية 6 وزلال البيض حسك: شرك ميقر: مِتْل طحين: دقيق حليب: لبن طنجرة: حلَّة معكرونة: مكرونة حليب مقشود: لبن منزوع القشدة ملفوف: يحرتب طولاني: بالطول حنفيّة: صنبور ماء مَتْلُرِينَ؛ يُوسَفِّي طون: تونة منشفة: قوطة 3 درّاق (درّاقن): خوخ ن عترة: زعتر بري دقيق فرة نشوي: گورنقلاور تعناع: تعنع عرضائي: بالعرض دولاب العجين: عجلة تقطيع العجين عشب الملاك: حشيشة الملاك نفانق: سجق دُوَّارُ الشمس: عَبَّادُ الشمس غ ذ \_ فرة سكَّريَّة: فرة شاميَّة (حلوة) هزاسة: خلاط غريفون: جريبفروت هندباه: شكورية ف ) ربّ اليندورة: معجون (صلصة) الطماطم 9 قاصوليا بابسة: قاصوليا ناشفة رمكين: طاجن فِرشاة: أَوْشِية ورق مشمّع: ورق زيدة

# المقادير ووَحدات الوَزْن والحَجْم والحَرارة

لنظام الإمبراطوري	النظام المتري	
- ۲٫۲ پاوند	كيلوغرام (١٠٠٠ غرام)	
- ۲۵٫۲۷ أونصة	كيلوغرام (١٠٠٠ غرام)	
	لتو (۱۰۰۰ مليلتر)	
(٢٢، غالون إ	(أو ۱۰۰۰ سنتيمتر مكعّب)	

وحدات الوزن والحجم

۰٫۲۲ غالون إمبراطوري ۱۳۰۰ غالون أمريكي (۱٫۷۱ پاينت

۲۸ ۹٫۰ کنر

# النظام الإمبراطوري النظام المتري پاوند (۱۶ أونصة) - \$0\$ غرام \$0\$,0\$ كيلوغرام أونصة - ٣٨٥٣ غرام غالون (مريكي) = \$7,0\$0 لتر

#### مكافئات الحجوم الشائعة (التقريبيَّة)

بآينت

الپاينت	100	٥٦٦ مليلتر
الباينت (الأمريكي)	=	٥٣ مليلتر
الكوب (حجمًا)	=	ه.٠ پاینت
الكوب (حجمًا)	in.	۲۸٤ مليلتر
الكوب (حجمًا)	= 1	١٦ ملعقة كبيرة ،
الكوب (وزنًا)	_	۸ أوتصات
ملعقة كبيرة من الماه (حجمًا)	=	۱۸ ملیاتر

	۱۸ غرام	=		ملعقة كبيرة ماء (وزنًا)		
	۵٫۸۶ غزام	=	رحة)	ملعقة كبيرة سكّر (ممس		
	٦ مليلتر	74		ملعقة صغيرة		
		معذل درجة حرارة الفرن				
مؤشّر الفره	فارنهايت		مثوية (سنتغراد)			
۱ إلى ۲ ۱	°7°70.		*10*11.	خفيف الحرارة		
ع ۲ إلى ٤	°70°770		·11.0-11.	متوشط الحرارة		
ه إلى ٦	°1"TV0		°Y••-"14•	حارً تسبيًا		
۷ إلى ۸	° {0 · - ° { Y o		okk · - kk.	حاز		
۹ إلى ۱۰	**************************************		\$\$7°578°	حاز جدًا		
				أوزان تقديريَّة		
	2					
	۲۲۷ غرام	=	1/4	كو <mark>ب</mark> من الزُّبد		
	١١٤ غرام	-		كوب من الدقيق		
	۲۲۷ غوام	3#3	ر العادي	كوب من الأرزّ أو السكّ	1	
	۱۵۲ غوام ۱۵۲ غوام		1	كوب من السكّر المطحو	5	
	14530.	023	7	ر. كوب من الماء		
	۲۸۵ غرام	-	10 4			
		i	ista jest or ininet.com			
		72.	COL	U		
	ع من	10	set.os			
	3	> 0%	Willia			
	الما ب	. pro	2.			
1	WW. King	1.				
	Ma					
				3.0		

